sumario

gobBsAs

SECRETARIA
DE CULTURA

Del 17 al 23
de octubre de 2002

dño 1 nº 21

Revista de distribución gratuita del
Cobierno de la Cudad de Suenos Biros



Un homenaje a todo títere [pág. 2] Agenda semanal. Del 17 al 23 de octubre de 2002. Agenda museos y galerías / Agenda paseos y ferias [pág. 3] Agenda barrios / Agenda chicos [pág. 4] Agenda libros / Agenda cine [pág. 5] Agenda música [pág. 6] Agenda teatro y danza [pág. 7] La Gran Ocasión [pág. 8].

## EL GRAN BUFANO



nota de tapa



A diez años de la muerte de Ariel Bufano

# Un homenaje A TODO TITERE

EL PRÓXIMO SÁBADO, EL GRUPO DE TITIRITEROS DEL TEATRO
GENERAL SAN MARTÍN CUMPLE 25 AÑOS. SERÁ LA OPORTUNIDAD
PARA REALIZAR UN HOMENAJE A ARIEL BUFANO, FUNDADOR DE LA
COMPAÑÍA, A DIEZ AÑOS DE SU MUERTE. Y COMO NO PODÍA SER DE
OTRA MANERA, LA CELEBRACIÓN SERÁ A TODO TÍTERE.

I maestro con cariño. El gran público recuerda a Ariel Bufano por sus obras, a través de las puestas realizadas por el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín, obras que han cautivado a grandes y chicos y han recorrido el mundo. Tal el caso de El Gran Circo Criollo, o las versiones de Don Perimplín y La Bella y la Bestia. En una de las últimas entrevistas que le hicieran antes de su muerte -el 8 de octubre de 1992-, Bufano recordaba cómo comenzó a temprana edad su romance con los títeres. "Un día llegó a mis manos un libro de Javier Villafañe llamado Niños y títeres, una recopilación de obras escritas por chicos, en la que había una adaptación de *El soldadito de plomo*, escrita por un niño de 11 años que resultó ser el poeta Julián Gustavo Aguirre. También explicaba cómo armar un títere. Modelé uno en papel maché. Javier era amigo de mi padre, y un día llegó a casa y conoció mis dos cabezas de papel maché. Se llevó una. Más tarde, en una función de El caballero de la mano de fuego, apareció mi cabeza en escena. Yo tenía sólo 10 años y la experiencia de crear un objeto que cobra vida y se independiza de uno fue una raíz de mi posterior profesión."

La tempranísima pasión fue recompensada por el propio Villafañe, quien lo adoptó como "guante", "Un dia el maestro dice 'tomá este títere', y uno empieza a ser titiritero", recordará Bufano. Su primera compañía fue el Teatro Popular de Títeres. En 1962, fundó con Sergio De Cecco el Teatro Rodante de Marionetas, donde representó obras de Shakespeare y Juan Gelman. Finalmente, en 1976, Kive Staiff convocó a Bufano para montar en el San Martín una versión de David y Goliat, tras la cual surgió el proyecto de crear una compañía que de a poco se transformaría en el único elenco estable de su tipo en occidente: el Grupo de Titiriteros del San Martín.

"A mí nadie me eligió titiritero, ninguna voz celestial me autorizó a reunir cien, quinientas o diez personas para que se sienten, detengan su vida y presten atención a lo que hago sobre un escenario. Es una decisión que tengo que asumir y que, por lo tanto, implica una enorme responsabilidad", señalaría Bufano. El Grupo de Titiriteros, en sucesivos momentos incorporó artistas de trayectoria, formó gente, armó grupos itinerantes, creo la escuela-taller (que hoy cumple 15 años de vida) y vio crecer su prestigio internacional a medida que participaba de los principales festivales del mundo. A diez años de la muerte de su creador, la compañía goza de buena salud y sostiene el legado del gran Bufano.

Aquí y ahora. Actualmente es Adelaida Mangani quien le pone

cuerpo y alma a la dirección del Grupo de Titiriteros del San Martín. Ella opina que, "como parte del teatro en general, el titiritezco es el género que lleva al extremo la convención teatral: nos pide como público que nos sentemos en la platea a creer que lo que se nos ofrece en el escenario es verdad. Y todos lo aceptamos. El espectador tiene que creer que lo que ocurre allí está vivo, y este desafío se agudiza cuando el actor es un muñeco. Por eso es tan atractivo. Porque si ese acuerdo lúdico se establece desde el vamos, la movilización o reparación profunda que provoca el arte –lo que los griegos llamaban la catarsis– se produce con una fuerza tan grande que resulta imposible abstraerse a esa sensación".

Este año, el Grupo de Titiriteros tuvo una temporada agitada. Hicieron funciones en La Boca con el siempre exitoso El Gran Circo, de Ariel Bufano; repusieron la obra Paso a paso, en el Teatro Presidente Alvear, y estuvieron de estreno con El pájaro azul, en la que, según palabras de Mangani, "se experimentó en una propuesta con la que hasta ahora no habíamos trabajado: la utilización de máscaras para los titiriteros".

Triple aniversario. El 19 de octubre, los titiriteros celebran tres acontecimientos íntimamente ligados: al 25º aniversario de la creación del Grupo de Titiriteros del San Martín, se suman los 15 años de la fundación de la Escuela de Titiriteros y los 10 años del fallecimiento del fundador de la compañía. Ariel Bufano. El homenaje estará compuesto por una exposición de títeres que se montará en el hall del Teatro San Martín y que abarcará desde David y Goliat - el primer espectáculo que representó la compañía-hasta la actualidad, fotos de todos los espectáculos. "Haremos también una experiencia interactiva en la que se le muestra al público pequeños fragmentos de espectáculos con diferentes técnicas y luego se les explicará en qué consisten esas diversas maneras de manipulación de muñecos" explica Mangani. Y como frutilla de la torta, el Grupo de Titiriteros planea estrenar una obra emblemática: El retablillo de Don Cristóbal, de García Lorca, con dirección de Daniel Espinelli, la única obra escrita por el autor español para ser representada con títeres. "Todos los titiriteros del mundo la estrenan alguna vez – explica Mangani – . Se hará con títeres de guante, una de las técnicas más antiguas. Este estreno va a cerrar el festejo del día." Además de todo esto, Guillermo Roig, miembro de la Compañía y cineasta, está preparando un video con material de todos los espectáculos registrados y entrevistas a los artistas que trabajaron con el elenco, los

directores del San Martín durante los 25 años, los profesores de los talleres, técnicos y algunos críticos de teatro. Sin dudas, un fin de semana donde el espíritu del Gran Bufano volverá a habitar la escena.

TEXTO Ana Durán

## OTRAS OPCIONES

## LA COOPERATIVA LA CALLE DE LOS TITERES

Una institución con más de diez años de historia desde que Sarah Bianchi, Mané Bernardo, Pepe Ruiz y Javier Villafañe la fundaran, continúa con sus actividades en el Centro Cultural del Sur, cada fin de semana. [a la gorra] Sabado, 15.30 hs. TALLER PARTICIPATIVO. 16 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES. Domingo, 14.30 hs. TALLER PARTICIPATIVO. 15 y 16.30 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES. Av. Caseros 1750. 4306-0301. Colectivos: 9, 25, 28, 45, 46, 59, 65, 67, 79, 91, 95, 100, 134.

## SOLIBABLOS

La Secretaria de Desarrollo Social, en su sección Programa de Voluntariado 
"Ser Solidario" junto con la Sala Alberdi, implementaron un convenio para 
trabajar en los comedores populares. Ten lo que a espectáculos se refiere, les 
acercamos obras de titeres porque los lugares en donde se puede representar son aptos para este tipo de expresión artística más vinculada a lo callejero o a lo inmediato, es decir, que no precisa de condiciones técnicas complejas –afirma Daniel Donato, director de la Sala Alberdi— Suelen ir titiriteros unipersonales con sus retablos. Algunos de ellos son Patricia Bontas 
con Entretiteres, Sergio Ponce con Pajaritos en la cabeza, Javier Cancino con 
Pan con pair, Guillermo Bernasconi y otros. Y por otro lado, la misma Secretaría trae a contingentes de los comedores a ver los espectáculos aqui, a la 
Sala Alberdi, cosa que se convierte en una experiencia potente para ellos por 
dos razones: la artística y el acceso por primera vez a una sala de teatro."

## Tirenes pan un neco

TITERES POR UN PESO
La Calle de los títeres, en forma conjunta con la
Sala Enríque Muiño del Centro Cultural San
Martín, Ileva a cabo el cido Titeres por un
peso. Enrique Dacal, coordinador arristico y de programación del Centro Cultural
al explica que "este ciclo se realiza pensando en que hoy en día divertir a los chicos cuesta mucho dinero y los lugares oficiales siguen siendo aquellos que pueden ofrecer
espectáculos de calidad y con un buen nivel técnico a muy bajo precio. Esto es un gran alivio para la gente
que no quiere renunciar a vincularse con el teatro. Y por
el otro, convocar a quienes más saben del género para
hacer un trabajo en conjunto". La programación para este
mes es la siguiente: Sábado 19 y domingo 20, 15 hs.
IRULANA Y EL OGRONTE. De Graciela Montes. Por el Grupo
Aferrate a la Baranda. Dir.: May Zanone. Sábado 26
y domingo 27, 15 hs. UNA PINTURITA. Por la
Compañía Bigote de Monigote, Centro Cultural
San Martín, Sarmiento 1551, 4374-1251.
Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 59, 50, 67,
102, 105, 142, 146, 155.

[gratis] Sábado y domingo, desde las 10.30 hasta la finalización de las funciones. EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA. Titeres y fotos. En el 25º aniversario del grupo de Titiriteros y 15º aniversario del Taller de Titeres del Teatro San Martín. Hall Central. Sábado, a las 13 y 17.30 hs. EXPERIENCIA TITI-RITERA. Muestra interactiva. 20 hs. EL RETABLILLO DE DON CRISTÓBAL. Por el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín, Teatro General San Martín, Sala Cunill Cabanellas. Av. Corrientes 1530. 4371-0111. Colectivos. 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

[gratis] Sábado, 15.30 hs. EL PÁJARO AZUL. De Maurice Maëterlink. Dir.: Adelaida Mangani, Por el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Para chicos a partir de los 5 años. Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. Colectivos. 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

64, 86, 91, 105, 111, 126, 142, 146.

[gratis] Lunes a domingo, de 10 a 19 hs. MERCA-DO DE PULGAS DE DORREGO. Feria de usados y antigüedades. Niceto Vega y Dorrego. Colectivos: 39,

DEPORTIVO. La Rural. Av. Sarmiento 2704. 4777-5500. Colectivos: 10, 12, 15, 108, 111, 118, 128, 160,

[gratis] Sábado y domingo, de 11 a 20 hs. FERIA DE ARTESANÍAS. Todos los días, de 10 a 20 hs. FERIA DE LIBROS USADOS. Parque Centenario. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. 4343-0309. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146,

[gratis] Sábado y domingo, de 10 a 21 hs. FERIA DE ARTESANÍAS. Parque Lezama. Brasil y Av. Paseo Colón. 4343-0309. Colectivos: 4, 29, 33, 53, 54, 61, 62,

[gratis] Todos los días, de 9 a 20 hs. FERIA DE LIBROS Y DISCOS USADOS. Parque Rivadavia. Av. Rivadavia 4900. Colectivos: 2, 5, 15, 25, 26, 36, 42, 52, 55, 65, 84, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181. Subte A.

ARTESANÍAS. Patio del Cabildo. Hipólito Yrigoyen 511. 4334-1782. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195, Subte A.

## MUSFOS GALERÍA

[51] DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA de 15 a 20 hs. COLECCIÓN PERMANEN-TE: MUEBLES, RETABLOS, PIEZAS DE ARTE ESPAÑOL Y COLONIAL. Jueves, gratis. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

[\$1] DE ARTE HISPANDAMERICAND ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO

de 14 a 10 hr Feriador de 15 a 10 hs. EXPOSICIÓN EN EL 80º ANIVERSARIO DE SIL FIIN-DACIÓN. Platería, mobiliario, pintura y esculturas que sumó su fundador a lo largo de 80 años. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105,

[\$1] DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES oles, gratis. Martes a viernes, de 10 a 20 hs. Sáringos y feriados, de 11 a 20 hs. Domi 18 hs. ESCULTURA MEDIAL. Escenas del video arte de Suiza. MIMMO PALADINO. Obra gráfica. Av. San Juan 350. 4361-1121. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 126.

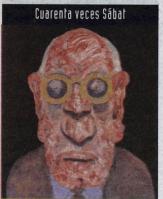
DE ARTE LATINOAMERICANO DE BUENOS AIRES Lunes, jueves y viernes, de 12 a 19.30 hs. Miércoles, 12 a 20.30 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 19.30 hs. ARTE LATINOAMERICANO CONTEMPORÁNEO. Exposición permanente de la Colección Constantini. \$ 4. Miér coles, aratis, Menores de 12 años, jubilados y estudiantes, gra tis todos los días. Av. Figueroa Alcorta 3415, 4808-6500.

[51] DE ESCULTURAS LIUS PERIOTTI Martes a viernes, de 11 a 19 hs. Sá feriados, de 10 a 13 y de 14 a 20 hs. CATANIO, PIACEN-TINI Y ORTIGÜELA. Esculturas. Miércoles, gratis. Hasta el domingo. Pujol 644. 4431-2825. Colectivos: 52, 84, 99,

[51] DE LA CIUDAD

VIDRIERA DE LA FARMACIA LA ESTRELLA. Fotografías de Gastón Bourquin (Alsina y Defensa). Miércoles, gratis. Alsina 412. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159,

[51] DE MOTIVOS ARGENTINOS JOSÉ HERNÁNDEZ



uarenta óleos del consagrado dibujante y artista plástico Hermenegildo Sábat pueden verse hasta el último día de octubre en el Cen tro Cultural Borges. Bajo el título Minas, próceres y paisajes, Sábat observa, transmite y cuestiona; sugiere, deduce y obliga a pensar. Sin palabras, utiliza la línea y la pincelada, el sombreado y el goteo, el color y la materia. Hurga en la memoria y nada escapa a su aten ción de artista y ciudadano. Ni a su humor agudo como su pluma y denso como su pincel

[52] Lunes a sábados, de 10 a 21 hs. Domingos, de 12 a 21 hs. Centro Cultural Borges. Viamonte y San Martín. 5555-5359. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155.

MANENTES. Con el cambio de siglo, Las abuelitas se ponían a cantar tejiendo y Mi cama es un jardín (textiles). Domingos, gratis. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130,

[gratis] DEL CINE PABLO C. DUCRÓS HICKEN 18.30 hs. EVITA DUARTE... ESA ACTRIZ. Fotografías de la colección Wilenski que ilustran la trayectoria artística de Eva Duarte de Perón, afiches de films y radioteatros. EXPOSICIÓN PERMANENTE. Sala de María Luisa Bemberg. Doming \$ 1. Defensa 1220. 4361-2462. Colectivos: 4, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 143, 152, 159.

[51] MUSEO DEL GRABADO

GENTINA DE GRÁFICA LATINOAMERICANA. Defensa 372. 4345-5300. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 143, 152, 159.

[51] EDUARDO SÍVORI

Miércoles, gratis. Martes a viernes, de 12 a 19 hs. Sángos y feriados, de 10 a 18 hs. RASTROS DE GENERACIONES DEL GRABADO II. Artistas que obtuvieron premios en el Salón Manuel Belgrano. SILVANA DE LA TORRE, LOS VENCIDOS. Arte digital sobre los indios de la Patagonia. RUBÉN LOCASO, AD ASTRA. En homenaje al escultor recientemente fallecido. II BIENAL ARGENTINA DE GRÁFICA LATINOAMERICANA. Ideas y técnicas de la gráfica latinoamericana actual. Organizado juntamente con el Museo Nacional del Grabado. IMÁGENES DE LA PATRIA. Colección del Museo. Selección de escenas de costumbres paisaies regionales, motivos populares, Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

[\$1] ETNOGRÁFICO JUAN BAUTISTA AMPROSETTI ingos, de 14.30 a 18.30 hs. VISITAS GUIADAS TEMÁTICAS. Sábado y domingos. 15, 16 y 17 hs. Visitas temáticas con actividad en la exhibición. Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti. Moreno 350. 4331-7788. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142,

[51] HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA Martes a viernes, de 9 a 18 hs. Sáhad os, de 10 a 20 hs. TRES GRANDES JORNADAS DE LOS TRABAJADORES EN LA ARGENTINA DEL SIGLO XX: 1919, 1945, 1969. Exposición documental sobre el movimiento obrero argentino con material del Centro de Documentación e Investigación de Culturas de Izquierda. DIEZ SALAS DE EXPOSICIÓN PERMANENTE CON LA HISTO-RIA DE LA CIUDAD. Miércoles, gratis. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

[51] HISTÓRICO NACIONAL

Martes a viernes, de 11 a 17 hs. Sábados, de 15 a 18 he Dam igos, de 14 a 18 hs. REPRESENTANDO EL PA-SADO. José Hernández. EXPOSICIÓN DEL PATRIMONIO PERMANENTE, Defensa 1600, 4300-7530, Colectivos: 4, 10, 22, 24, 29, 33, 39, 46, 53, 54, 62, 64, 74, 86, 93, 130, 143, 152, 154, 159, 168, 186,

[52] NACIONAL DE ARTE DECORATIVO

Lunes a sábados, de 14 a 19 hs tes, \$ 1. Martes, gratis. IDES KIHLEN. Pinturas. La trayectoria original de una artista argentina. PRÊT À PORTER: MODA ITALIANA 1980-2000. JOYAS ITALIANAS DE AU-TOR. Ambas exposiciones organizadas con el Instituto Ita liano de Cultura, RESIDENCIA ERRÁZURIZ ALVEAR, CO-LECCIÓN PERMANENTE DEL MUSEO. Muebles, porcelanas, vidrios, pinturas esculturas y tapices europeos de los siglos XIV al XX. Viernes y miércoles, 16.30 hs. Visita quiada. Av. Del Libertador 1902. 4801-8248. Colectivos: 10, 37, 41, 59, 60, 67, 102, 108, 130.

Gratis NACIONAL DE BELLAS ARTES

Martes a viernes, de 12.30 a 19.30 hs. Sá mingos, de 9.30 a 19.30 hs. FERNANDO FASSOLARI. Pinturas. BODAS, MIANI Y ANGER. Fotos de arquitectura. ARTE CONTEMPORÁNEO DE COREA. Pinturas y obras. MUSEO DEL COBRE. Exposición de piezas. PREMIO LATI-NOAMERICANO DE DISEÑO EL ESPÍRITU DEL COBRE. Inaugura hov. PREMIO MNBA. CLOSE-UP. Inaugura hov EXPOSICIÓN PERMANENTE DE ARTE ARGENTINO. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 17, 61, 62 67 92 93 110 124 130

Martes a domingos, de 14 a 20 hs. ARTE POLÍTICO DE LOS 60. 120 obras y 40 afiches correspondientes a los artistas Carlos Alonso, Antonio Berni, Juan Carlos Castagnino, Juan Carlos Distéfano, Diana Dowek, León Ferrari, Carlos Gorriarena, Víctor Grippo, Grupo Espartaco, Alberto Heredia, Antonio Pujía, Juan Pablo Renzi, Antonio Seguí y Pablo Suárez, entre otros. Cierra hoy. OESTERHELD. con documentales, diapositivas, originales, cartas del autor de El Eternauta. Posadas 1725. 4804-4324. Colectivos: 17, 61. 67, 92, 93, 124, 130.

[\$3] XUL SOLAR

Martes a viernes, de 12 a 19 hs. Sábado, de 12 a 18 hs. Feriados, cerrado. EXPOSICIÓN PERMANENTE. Visitas guiadas: Martes, 15 hs., y sábados, 16.30 hs. Jubilados y estudiantes, \$ 1. Laprida 1212. 4824-3302. Colectivos: 29,39, 68, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

## CENTROS DE EXHIBICION

[52] CENTRO CHITHRAI BORGES

hs. HERMENEGILDO SÁBAT. Pinturas. MONIQUE ROZA NES, ZEN Y LUZ. Multisala. CIENPORCIENTODISEÑO. Sala I. Hasta el lunes. NORA NICOLETTI. Obras sobre papel con motivos naturistas. Sala Pañol C. GRISELDA ÁLVA-REZ, EL ROSTRO ORIGINAL. Sala Borges Cine. Hasta el domingo. OJO AL PAÍS. Partes de la memoria. Sonia Cortéz, Bettina Muruzábal y Andriana Onacac, de la ncia, de Santa Cruz. II BIENAL ARGENTINA DE GRÁFICA LATINOA-MERICANA. PATRICIA ARCURI. Pinturas, objetos y foto grafías. FABIÁN VELASCO. SEDUCCIÓN POR LOS ÁRBO-LES. PREMIO I BIENAL. IMPRESIÓN - EXPRESIÓN. Ana Uribe (Colombia). LA EXTENSIÓN DEL GRABADO. A. Acevedo, P. Bosch, S. Cortez, P. Delfini, P. Estefanell, M. Giorgio, S. Guangiroli, A. Moccio, A. Nova, V. Sacca, I. Snivak, I. Vázquez. LA PALABRA OCULTA. Instalación infográfica de Juan Carlos Romero. Viamonte y San Martín. 5555-5359. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155.

[51] CENTRO CHITHRAI RECOLETA

Martes a viernes, de 14 a 21 hs. Sábados y domingos de 10 a 21 hs. ANTONIO BERNI. Pinturas y grabados. A 40 años del envío a la XXXI Bienal de Venecia. Sala Crono pios. JUAN LECUONA, CÓMO JUEGA EL TIEMPO CON NOSOTROS. Obras recientes. Pinturas. Sala C. MARIANA SCHAPIRO. Instalación. Sala J. MONTE DE PIEDAD -1878- CONTRA LA USURA. Sala C. MIRCO REPET-TO. LA VACA AURORA EN LA RECOLETA. Espacio Historieta. SEMANA DEL RESPETO A LOS ADULTOS MAYO-RES. Fotografia. Sala 15. LUIS NACCUCHIO. Acuarelas. Sala1, GUSTAVO GRISOSKI, EXILIO Y REDENCIÓN, Pinturas. Sala 2. GIORGIO GUGLIELMINO, 24 NOCHES. Sala 9. TERESA FERNÁNDEZ MOUJÁN, MILES DE MI-LLONES. Pintura. Sala 10. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124

[gratis] CENTRO CULTURAL ROJAS SEBASTIÁN NIEVA. Retratos. Fotogalería. GUADALUPE FERNÁNDEZ, DESPEJADO. Pintura. Hasta el sábado. Galería del Rojas. Av. Corrientes 2038. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 23, 37, 50, 124,

[gratis] CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN , de 15 a 21 hs. BETINA SOR - EDUAR-DO SCHWALB, TODAVÍA CANTAMOS, Instalación, Sala I. Hasta el lunes. ALEJANDRO CIDES. Pintura. DOLORES DE TORRES, ONYRYS. Fotografía. Sala Enrique Muiño. Inaugura el lunes. MARCELO BRONZTEIN. Fotografía. Has ta el sábado. Sala de Madres de Plaza de Mayo. EDUAR-DO GIL. Fotografía. Sala I. Inaugura el martes. Sarmiento 1551. 4374-1251. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 23, 37, 50, 60, 102, 105, 115, 116, 146, 150, 155,

[gratis] COMPLEIO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS

Martes a viernes, de 16 a 19 hs. Sábados, do feriados, de 11 a 19 hs. SIMONE ERWERLE Y PAULA TO-TO BLAKE, Objetos, MARCELA MOUJAN, Fotografía digital. ANDREA CAVAGNARO, JUAN BIDERMAN Y DA-NIEL JOGLAR. Instalaciones. MATHIAS DUVILLE, EDUAR-DO GONZÁLEZ TÁBOAS, DIEGO RANEA Y CARLOS HE-RRERA. Fotografía. PAULA SENDEROWICZ. Pintura-objetos. Visitas guiadas: Sábados y domingos, desde las 15 hs. Centro la Casona de los Olivera. Parque Avellaneda, Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 55, 126, 104, 92,

[gratis] TORRE DE LOS INGLESES

liércoles a sábados, de 12 a 19. LAURA DEL BARCO, HAY HILOS. Fotografías. GALERÍA HISTÓRICA. Exposición de fotos de archivos públicos y privados sobre las distintas etapas de la construcción de la Torre y sus alrededores. Plaza frente a la Estación Retiro. 4311-0186. Colectivos: 5, ASEOS

Lunes a domingo, de 11 a 21 hs. CASA FOA, Una trein-

7, 26, 92, 20, 22, 23, 28, 33, 45, 50, 54, 61, 61, 70, 75, 129,

tena de estudios participan de la decimonovena muestra de arquitectura, diseño interior, decoración y paisajismo. S 12. Menores de 10 años, gratis. Lunes y martes, entradas con descuento, Terrazas de Buenos Aires, Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón. 5777-6118/6119. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

[\$1] Sábado v domingo, de 10 a 19 hs. FERIA DE LA BAULERA. Feria del usado elegante. Azcuénaga 1654. 4325-4020. Colectivos: 12, 39, 41, 61, 62, 64, 68, 95, 101, 118, 152, 194, Subte D.

gratis Viernes, de 12 a 17 hs. FERIA DE LAS ARTES. Pintura, escultura, grabados, fotografía y más. Plazoleta San Francisco. Alsina y Defensa. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146.

Lunes y miércoles, de 13.30 a 16 hs. FERIA DEL TRUE-QUE. Espacio para el intercambio de productos y servicios. 1 crédito y \$ 0,50 (optativo). Perdriel 1040. Para información sobre el funcionamiento, la ubicación y los horarios de los más de cien clubes porteños: 4302-9921 / 4921-3638 / 15-4048-2559. Colectivos: 37, 46, 59, 70, 79

[gratis] Domingo, desde las 11 "hasta que las ve las no ardan". FERIA DE MATADEROS. Feria de artesanías y tradiciones populares. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales, 4372-4836 / 4687-5602, Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155,

[gratis] Domingo, de 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Feria de antigüedades y obras de arte. Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4361-1785 / 4331-9855. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 130, 143, 152, 159, 195, 126.

[gratis] Lunes a viernes, de 11 a 19 hs. Domingo, de 13 a 19 hs. MERCADO DE LAS LUCES. Feria de antigüedades, orfebrería y artesanías. Perú y Alsina. 4343-8167, int. 105. Colectivos: 24, 28, 29, 50, 56,

108, 140, 142, 151, 168.

[gratis] Jueves y viernes, de 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, de 11 a 21 hs. OUTLET 161 188 194 Subte D

## EN LAS PLAZAS

64, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 168, 186.

[gratis] Jueves y viernes, de 11 a 18 hs. FERIA DE

[gratis] Martes a viernes, de 11 a 18 hs. FERIA DE

## agenda

ARTESANÍAS. Plaza Houssay. Av. Córdoba y Junín. 4343-0309. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D.

[gratis] Sábado y domingo, de 9 a 19 hs. FERIA DE ARTESANÍAS Y ESPECTÁCULOS AL AIRE LIBRE. Plaza Intendente Alvear. Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón. 4343-0309. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130,

[gratis] Sábado y domingo, de 9 a 19 hs. FERIA DE ARTESANÍAS. Plaza Manuel Belgrano. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. 4343-0309. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. Subte D.

[gratis] Jueves a domingo, de 9 a 19 hs. FERIA DE ARTE, ANTIGÜEDADES Y ARTESANÍAS. Plaza Vuelta de Rocha. Av. Pedro de Mendoza y Palos. 4343-0309, Colectivos: 20, 29, 33, 53, 64, 152

[gratis] Sábado y domingo, de 12 a 20.30 hs. FERIA DE ARTESANÍAS Y LIBROS USADOS. Plazoleta Santa Fe. Av. Santa Fe y Uriarte. 4343-0309. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161, 188, 194, Subte D.

[gratis] Sábados, domingos y feriados, de 10 a 19 hs. FERIA DEL PARQUE SAAVEDRA. Talleres gratuitos, espectáculos a la gorra y productos artesanales. Pinto y García del Río. Colectivos: 19, 29, 130, 151.

#### VISITAS GUIADAS

[gratis] Domingo, 15 hs. CUATRO MUSEOS EN EL VIEJO BARRIO CATEDRAL AL SUR. Visita guiada por el Museo Nacional del Grabado. Defensa 372. 4345 5300. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74.86.91.93.103.111.126.130.143.152.159.

[gratis] Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, de 11 a 16 hs. (cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y LA CASA DE LA CULTURA. Visitas en castellano y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al edificio que ocupó el diario La Prensa. Bolívar 1, 4323-9669, Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

[gratis] Jueves, 11 hs. Viernes, a las 15, 16 y 17 hs. PALACIO SAN MARTÍN. Recorridos por el antiguo Palacio Anchorena, construido en 1909 por Alejandro Christophersen. Arenales 761. 4819-8092. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 10, 17, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 59, 61, 62, 70, 75, 91, 92, 93, 100, 101, 106, 108, 111, 115, 129, 130, 132, 150, 152, Subte C.

[gratis] PASEOS CON GUÍAS DE LÆSUBSECRETARÍA DE TURISMO. Los siguientes circuitos forman parte de las caminatas de una hora y media de duración con quías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se suspenden por Iluvia 4114-5791/4. Jueves, 15 hs. CIRCUITO PLAZA SAN MARTÍN. Monumento al Gral. San Martín. Av. Santa Fe y Maipú. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 10, 17, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 59, 61, 62, 70, 75, 91, 92, 93, 100, 101, 106, 108, 111, 115, 129, 130, 132, 150, 152. Subte C. Viernes, 15 hs. CIRCUITO PUERTO MADERO. Parque Colón. Paseo Colón y Av. de la Rábida. Colectivos: 4, 20, 22, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 91, 93, 105, 111, 126, 129, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte A. Sábado, 15 hs. CIRCUITO CABALLITO. Av. Rivadavia y José María Moreno, Colectivos: 2, 5, 15, 26, 36, 42, 52, 55, 65, 84, 85, 86, 88, 103, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181. Subte A. Sábado, 15 hs. CIR-CUITO CEMENTERIO DE LA CHACARITA, Guzmán 670. Colectivos: 19, 39, 42, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 108, 111, 112, 127, 151, 162, 168, 176. Subte B. Sábado, 15 hs. CIRCUITO MONTSERRAT "TRES RINCONES". Av.

de Mayo y Chacabuco, Colectivos: 7, 9, 10, 17, 24, 28, 29, 45, 50, 56, 59, 64, 70, 86, 91, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, C, D y E. Sábado, 15 hs. CIRCUITO POM-PEYA. Iglesia Nuestra Señora del Rosario de Nueva Pompeya, Sáenz v Esquiú, Colectivos: 6, 9, 15, 28, 32, 42, 46, 70, 75, 85, 91, 112, 115, 128, 150, 158, 160, 165, 177, 178, 179, 188, 193. Sábado, 15 hs. CIRCUITO SAN TELMO. Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 130, 143, 152, 159, 195, 126. Domingo, 10 hs. CIRCUI-TO COSTANERA SUR. Av. Carlos Noel v Macacha Güemes, Colectivos: 4, 20, 22, 28, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 91, 93, 105, 111, 126, 129, 130, 142, 143, 152, 155, 159, 195, Subte B. Domingo, 10 hs. CIRCUITO MATADEROS. Av. Juan B. Alberdi y Lisandro de la Torre. Colectivos: 49, 63, 80, 88, 104, 155, 162, 180. Martes, 15 hs. CIRCUITO LA BOCA. Av. Almirante Brown y Av. Pedro de Mendoza. Colectivos: 20, 25, 29 33 46 53 64 152

## BARRIOS

[\$1] Martes a viernes, de 11 a 19 hs. Doi 15 a 19 hs. MUESTRA "YRURTIA Y LA CIUDAD". Menores de 12 años y jubilados, gratis. Martes gratis. Museo Casa de Yrurtia. O'Higgins 2390. 4781-0385. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 107, 113, 114, 133, 152, 161, 168, 184, 194

[gratis] Miércoles, de 19 a 20.30 hs. CLASES DE SALSA. Sábado, de 18 a 19.30 hs. CLASES DE TANGO, Martes, 19 hs. CORO, El coro de Marcó del Pont incorpora voces. Sábado, 16 hs. TALLER ABIER-TO DE FILETE PORTEÑO. Centro Cultural Marcó del Pont, Artigas 202, 4612-2412, Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 136, 141, 153, 163.

[gratis] Lunes a viernes, de 11 a 19 hs. HOMENAJE A ROBERTO ARLT. A través de la exposición de pinturas de Piero Rossi. Martes, 17.30 hs. TALLERES SOCIALES DE AUTOESTIMA Y CREATIVIDAD, Miércoles, 18 hs. DE PREVENCIÓN DEL SUICIDIO. Miércoles, 18.30 hs. PARA DIABÉTICOS Y FAMILIARES. CGP Nº 7. Av. Rivadavia 7202. 4613-1530. Colectivos: 1, 2, 5, 25 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 132, 133, 134, 136, 153, 155, 163, 172, 180.

[gratis] Sábado, 17,30 hs. TALLER DE REFLEXIÓN SOBRE VALORES. Centro Cultural El Aleph. José Bonifacio 2249. 4613-3582. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 126, 132, 133, 134, 136, 153, 155, 163, 180.

[gratis] Lunes, de 16 a 20 hs. REIKI USUI, Centro de Terapias Alternativas Mirén, Rivera Indarte 399. 4611-0049. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 126, 132, 133, 134, 136, 153, 155, 163, 180,

[gratis] lunes, de 19 a 21 hs. CHARIA "FI RIA-CHUELO, UN AMIGO". A cargo de Alfredo Noceti. En el marco del Ciclo de Charlas Personajes, personas y lugares de la Ciudad. Café Tortoni. Av. de Mayo 825. Colectivos: 7. 9, 10, 17, 24, 28, 29, 45, 50, 56, 59, 64, 70, 86, 91, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, C, D y E.

[gratis] Miercoles 19 hs CHARIA "RECORDANDO EL PATRIMONIO Y LAS EXPOSICIONES DEL MUSEO DE LA CIUDAD". A cargo del arquitecto José María Peña y del señor Eduardo Vázquez. Defensa 219. 4331-9855 / 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 111, 126, 130, 143, 152, 159.

[gratis] Sábado, 19 hs. CICLO "ESTACIÓN FLEC-TRÓNICA. EDICIÓN PRIMAVERA". Un espacio donde los sellos discográficos exhiben la nueva música electró nica, coproducido con la Dirección General de Música. En esta ocasión es el turno de Club Ravo Disquets. Domingo, de 17 a 21 hs. TANGODROMO. Clases de tango a cargo de Julio Galetti, con musicalización de Néstor Lenzzi. Centro Cultural Plaza Defensa, Defensa 535. 4342-6610. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195.

Fue hace prácticamente un mes cuando los Beatles se presentaron oficialmente. En el marco de los festejos por el 40º aniversario de la banda, se realiza una exposición en la que se codean los homenajes de artistas como Pérez Celis, Marta Minujín y Felipe Noé con la exhibición de cartas manuscritas, bajos, discos y dibujos, entre otros objetos

Desde el jueves. Domingo a jueves, de 11 a 21 hs. Viernes y sábados, de 11 a 23 hs. \$ 7. Jubilados, gratis de lunes a miércoles, y con descuento de jueves a domingo. Menores de 11, años gratis. La Rural. Av. Sarmiento 2704. 4777-5500. Colectivos: 10, 12, 15, 108, 111, 118, 128, 160, 161, 188, 194. Subte D.

PALERMO

Desde el viernes hasta el domingo. EXPOSICIÓN DE ORQUÍDEAS. A beneficio de la fundación "Los Carasucias". \$3. Chicos, \$1. Jubilados, gratis. Jardín Japonés. Av. Casares y Av. Figueroa Alcorta. 4804-9141/4922. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188.

Sábado 18 30 hs VII FESTIVAL DE COMIDA JAPONE SA. Con música en vivo. Charcas 5159. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 38, 39, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 166, 194, Subte D.

PARQUE AVELLANEDA

[gratis] Domingo, 15 hs. DE CHACRAS, TAMBO Y GLORIETAS. Por el grupo de teatro callejero La Runfla. 16 hs. TALLER ARTESANAL DE VELAS. Desde las 16 hs. PRESENTACIONES. La utópica Big Band, Murga Los descarrilados de Parque Avellaneda y la música rioplatense de Tumbatú - Cumbá. 19 hs. REPRESENTACIÓN DE EL LAUCHA SE REVELA. Por el grupo de teatro callejero Caracú. Sábado, desde las 16 hs. ROCK EN EL PARQUE, Presenta a Barrio Pobre, Primavera de Praga y Ritcher. 18 hs. TERTULIAS PORTEÑAS. Homenaje a Silvio Rodríguez, a cargo de Pablo y Damián Fernández. El grupo de teatro callejero La Runfla representa Flaran funeral. Compleio Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 55, 92, 104, 126.

PARQUE CHACABUCO

[gratis] Domingo, 18.30 hs. BAILA, BAILA. Cuatro bailarinas, una relatora y músicos en vivo introducen al público en las experiencias del arte del movimiento v demuestran cómo a partir de los movimientos cotidianos se puede crear danza. Dir.: Silvia Pritz. Con: Giselle Dana, Gabriela Romero, Bárbara Perevra y Laura Spagnolo, Viernes, desde las 20.30 hs. MILONGA, Para bailar tango, milonga y vals, con profesores para los que recién empiezan y artistas que realizan espectáculos con temática de tango. Centro Cultural Adán Buenosavres. Av. Asamblea 1200. 4923-5876. Colectivos: 26, 56, 88, 97, 103, 126, 134, 155, 180, Subte E.

[gratis] Viernes y sábado. En el marco de los festejos por el 94 aniversario del barrio se realizan las siguientes actividades: Viernes, desde las 15 hs. TEATRO DE SOMBRAS. En Murquiondo 4064. INAUGURACIÓN DE LA PLAZA AERONÁUTICA ARGENTINA. En Av. Fernández de la Cruz y Larrazabal, TALLER LITERARIO. "PASADO PRESENTE Y FUTURO DE VILLA LUGANO". En Av. Fernández de la Cruz 6380. Sábado, a las 19 hs. CONCIERTO DE PIANO DE FRANCISCO VOTTI. En Av. Riestra 5655. Colectivos: 36, 117, 141, 143, 185.

## CHICOS

## DEPORTES

BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS

[\$1] Sábados y domingos, de 11 a 12 hs. ESCUELA DE INICIACIÓN EN BÁSQUET. Sábados y domingos, de 12 [\$1] Sábados y do 13 hs. VÓLEY (8 A 12 AÑOS). Domingos, 12 a 13 hs. FÚTBOL (CHICOS DE 5 A 7 AÑOS). Sábados y domingos, de 13.30 a 15.30 hs. ESCALADA DE MURO. Sábados y domingos, todo el día. CAMAS ELÁSTICAS Y MESAS DE PING-PONG. Se prestan materiales. Dirección de Deportes del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Menores de 12 años, gratis. Parque Sarmiento. Av. Balbín v General Paz. 4542-0547. Colectivos: 21, 41, 67, 93, 140. [gratis] Sábados y domingos, de 15.30 a 16.30 hs. GIMNASIA RECREATIVA INFANTIL. Sábados y igos, todo el día. PING-PONG, CAMAS ELÁSTI-CAS Y PLACITA PARA LOS CHICOS. Se prestan materiales. Rosedal de Palermo. Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 102, 105, 128, 130. [\$2] Sábados y domingos, desde las 13 hs. ESCUELA DE VÓLEY PARA CHICOS Y GRANDES. Sábados y domingos, desde las 15 hs. INICIACIÓN DEPOR-TIVA Y EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL. Parque Manuel Belgrano (ex Circuito KDT). Salguero y Av. Costanera. Colectivos: 33, 37, 45, 160.

## MUSICA

AUDITORIO DEL PILAR

Sábado, 15 hs. AL TUN TUN. Espectáculo con cuatro músicos en vivo. Teclados, guitarra, flauta traversa, percusión, juegos de voces y chirimbolos varios, títeres y sorpresas de teatro negro. De, dir. y voz: Débora Azar. \$ 6. Menores de 3 años, gratis. Vicente López 1999. 4804-5752. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES

[gratis] Sábado, 17 hs. COSAS MARAVILLOSAS. De y por: Ana María Ottati. Recital para chicos donde cada canción representa pequeños retazos de ilusiones, juegos, caricias y apertura hacia la interacción de la esencia de cada uno de los

Pensar el trabajo

"La Cultura del Trabajo" es el nombre de las jornadas que se realizan en el marco del I Encuentro La Cultura del Trabajo-Memoria y Presente. Organizadas por el Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina, la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural porteño y la Legislatura porteña, contarán con mesas redondas que abordarán temas como cultura y trabajo, la mujer en el trabajo, el trabajo hacia el fin de siglo, y la globalización de fin de siglo.

[gratis] Lunes, desde las 16.30 hs. Martes desde las 14.30 hs. Miércoles, desde las 16 hs. Sala F del Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. Informes: 4323-9796 /9400 ints. 2772 y 2717. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 23, 24, 26. 37. 50. 60. 102. 105. 115. 116. 124. 146. 150, 155. Subte B.

espectadores, Parque Chacabuco, Av. Asamblea 1200. 4923-5876. Colectivos: 4, 26, 44, 56, 96, 97, 103.

MUSED OF ARTE ESPANOL ENRIQUE LARRETA Sáb do y domingo, 15 y 17 hs. DALE QUE TE CANTO. Canciones de tradición popular española. \$ 6. Av. Juramento 2291, 4783-2640, Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118,

TEATRO COLÓN

[\$2] Sábado y domingo, 14 y 15.30 hs. PEDRO Y EL LOBO. Adaptación libre del cuento sinfónico musical de Prokófiev arreglado para quinteto de vientos y actor. Por: El Cuarteto y Yo. Actor: Adrián Murga, Salón Dorado. Entradas en venta en boletería con cinco días de anticipación. Sábado, 14.30 hs. VISITA GUIADA PARA CHICOS. Incluye el espectáculo musical Operación Monteverdi, con la interpretación de famosas arias de óperas. Con reserva telefónica previa. S 5. Menores de 10 años, \$ 2. Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 6, 29, 39, 59, 67

## PLASTICA

MUSED EDWARDO SÍVORI

[\$1] Sábado 15 30 v 16 30 hs SEIS PINTURAS ANI-MADAS. Espectáculo didáctico sobre obras de artistas argentinos. Relato actuado con poesía, música y títeres. Visitas guiadas para contingentes de jardines de infantes y escolares a cargo de docentes especializados: 4772-5628. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES [gratis] Sábado, 15 hs. LOS CHICOS CON LOS GRAN-DES. Visitas para chicos de 5 a 11 años sobre pinturas y esculturas de la colección permanente. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802, Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130,

## TEATRO Y TITERES

AUDITORIO CENDAS

Domingo, 15.30 hs. INFINITAMENTE FASCINANTE. Espectáculo de teatro, títeres y objetos. De y dir. y por: Los Cazurros. \$ 6. Día de la Madre: mamás, gratis. Bulnes 1350. Colectivos: 26, 36, 39C, 92, 99, 106, 09, 128, 140, 142, 151, 160A, 160B, 160C, 168B.

AUDITORIO DEL PILAR

Sábado, 15 y 17 hs. LA CANASTA. Para chicos desde 3 años. Una comedia musical realizada por chicos, para chicos y grandes. Dir.: Florencia Karchak. Intérpretes: chicos de 7 a 16 años. \$ 6. Menores de 3 años, gratis. Domingo, 15 y 17 hs. AIRE AZUL. Dir.: Florencia Carchak, Intérpretes: chicos de 8 a 12 años, \$ 6, Menores de 3 años, gratis. Vicente López 1999. 4804-5752. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110 124 130

Sábado, 16.30 hs. PÉREZ GIL, PIRATAS. Para chicos de 2 a 8 años. Con: Carlos de Urquiza y Claudio Provenzano. \$ 4. Sábado, 18 hs. CAÍDOS DEL MAPA. De: María Inés Falconi. Teatro para preadolescentes. \$ 4. Ciudad de La Paz 1972. Reservas: 4784-9871. Colectivos: 38, 41, 57D, 59, 60, 67, 68, 107, 113, 114 133, 51, 152, 161, 168, 184, 194.

CENTRO CULTURAL DEL SUR

[a la gorra] Sábado, 15.30 hs. TALLER PARTICIPATIVO. 16 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES. Domingo, 14.30 hs. TALLER PARTICIPATIVO. 15 y 16.30 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES. La Calle de los Titeres, Av. Caseros 1750, 4306-0301. Colectivos: 9, 25, 28, 45, 46, 59, 65, 67, 79, 91, 95, 100, 134.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA [gratis] Jueves, 17.30 hs. PROYECCIÓN DEL FILM EL REGRESO DEL JEDI, Dir.: Richard Marquand, Con: Mark Hamill, Harrison Ford. Dentro del Ciclo en coproducción con el Museo del cine Pablo C. Ducrós Hicken. Plaza Defensa, Defensa 535, 4342-6616, Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195.

CENTRO CHITHRAL SAN MARTÍN

[\$1] Sábado y domingo, 15 hs. TÍTERES POR UN PESO. IRULANA Y EL OGRONTE. Dir.: May Zanone. Por: grupo Aferrate a la baranda. Sala Enrique Muiño, 4º piso. [\$2] Sábado y domingo, 17 hs. DUENDES. Espectáculo de circo. De y por: Los Hermanos Trivenchi, Dir.: Daniel Viola Para todas las edades. Sala Enrique Muiño. [a la gorra] Sábado y domingo, 17,30 hs. OBELISCÓPOLIS. De: Felipe Flauta. Dir: Areil Milsztein. Música: Diego Vila. Los típicos personajes de nuestra ciudad viviendo sus historias alrededor del legendario Obelisco. Sala Alberdi, 6º piso. Las entradas se retiran a partir de las 10 hs. en boletería, entrepiso. Sarmiento 1551, 4373-8367, Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

COMPLEIO LA PLAZA

Sábados, domingos y feriados, 15 y 17 hs. HUESITO CARACÚ, EL REMOLINO DE LAS PAMPAS. De y Dir.: Hugo Midón. Comedia musical campestre. Promoción: 3 entradas. \$ 7 cada una. Sala Pablo Picasso, Sábado v domingo, 15.30 hs. LA SIRENITA. Comedia musical infantil. 17 hs. ALADINO Y LA LÁMPARA MÁGICA. Musical humorístico. \$ 7. Con descuento \$ 4,90. Sala Colette 1, Sábado v domingo, 15,30 hs. EL SHOW DE BLANCANIEVES Y ROBIN HOOD. Espectáculo interactivo con juegos y títeres. \$ 5. Con descuento, \$ 3,50. Sala Colette 2 Av Corrientes 1660 4323-7200 Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102,

EL GALPÓN DE CATALINAS

Domingo, 16.30 hs. LA NIÑA DE LA NOCHE. Dir: Ximena Bianchi. Por: Taller de Títeres del Grupo Catalinas Sur. Varieté titiritesco. \$ 3. Domingo, 20.30 hs. SUDESTADA, Dir.: Pedro Palacios y Bruno Gagliardoni. Sainete circense. \$ 4. Benito Pérez Galdós 93. 4300-5707. Colectivos: 20, 130.

MANZANA DE LAS LUCES

Domingo, 16.30 hs. LA BATALLA DE LOS RECUER-DOS. Los "demoledores" quieren destruir La Manzana de las Luces, y los recuerdos salen en su defensa con la ayuda de los chicos. Domingo, 17 hs. EL PATITO FEO. De: Hans Cristian Andersen. Para chicos de hasta 5 años. \$4. Jubilados y menores de 5 años \$3 Perú 294, 4342-9930. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 126, 142,

MUSEO HISTÓRICO SAAVEDRA

go. 17 hs. CRISTÓBAL COLÓN. UN VIAJE RE-DONDO. Comedia infantil histórica que se desarrolla alrededor de una réplica de la carabela Santa María, De, dir. v por: Grupo Museo Viaiero, \$ 5, Jubilados, \$ 3, Docentes, gratis. Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

MUSEO HISTÓRICO SARMIENTO

Domingo, 16 hs. LA FAMILIA BENJAMÍN. Musical infantil. Dir.: Stella Maris Closas. De: Lola Muñoz y María Ricci. S 6. Reservas: 4783-7555. Juramento 2180. 4781-2989. Colectivos: 29, 65, 38, 41, 68, 80, 113, 114, 133, 152, 161, 168, 184, 194.

TEATRO DE LA RIBERA

Sábado y domingo, 15.30 hs. LA TEMPESTAD. De: William Shakespeare. Versión y dir.: Claudio Hochman. Música: Grupo Cuatro Vientos. \$ 3. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159

## VISITAS Y PASEOS

MUSED DE CIENCIAS NATURALES B. RIVADAVIA [52] Menores de 7 años, gratis. Lunes a domingo, de 14 a 19 hs. PROGRAMA DE EXPERIENCIAS PARTICIPA-TIVAS DISEÑADAS PARA GRUPOS ESCOLARES. Lunes a domingo, de 10 a 19 hs. EL MUNDO DE LAS PLANTAS FÓSILES, Sábado y domingo, 12,30, 14 y 15,30 hs. VISI-TAS GUIADAS POR LOS JARDINES DEL MUSEO "ACER-CÁNDONOS A NUESTRAS PLANTAS". Actividad coordi nada por investigadores del área de Botánica. [\$2,50] Sábado y domingo, 16 y 17 hs. EXPERIMENTANDO CON LA CIENCIA. Muestra didáctica participativa a cargo de Melquíades. "Con luz y sonido" y "Con agua y aire". Av. Ángel Gallardo 470/490, 4982-6595, 4982-4494, Colectivos: 15, 19, 24, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 146, 168.

MUSEO DE LOS NIÑOS

Martes a domingos y feriados, de 13 a 20 hs. ESPACIO INTERACTIVO Y TEMÁTICO. Para chicos de 3 a 12 años que reproduce una ciudad a escala. \$ 5. Menores de 3 años, gratis. Shopping Abasto. Av. Corrientes 3247. 4861-2325. Colectivos: 5, 19, 24, 26, 32, 52, 71, 75, 90, 105, 124, 146, 155, 168,

MUSED PARTICIPATIVO DE CIENCIAS

Lunes a viernes, de 9 a 16 hs. Sábados y domingos. de 15 a 20 hs. PARA CURIOSOS DE 4 A 100 AÑOS. Cámaras fotográficas gigantes, telefonía celular, sonidos que se ven, espejos que adelgazan y engordan, ciber-robots y nuevas muestras. \$ 6. Menores de 4 años, gratis. Centro Cultural Recoleta. Junin 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 124, 130.

OBSERVATORIO ASTRONÓMICO

Sábados, de 19.30 a 21 hs. Viernes y sábados, 20 y 21.30 hs. LA ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA ASTRONOMÍA PROPONE UNA VISITA Y OBSERVA-CIONES EN TELESCOPIOS. Para chicos de 5 a 11 años. Con reservas: \$ 3. Menores de 12 años. \$ 2. Se suspende los días nublados. Av. Patricias Argentinas 550. 4863-3366. Colectivos: 15, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 127, 141, 146, 168,

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR

[gratis] Sábados, domingos y feriados, 10.30 y 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS, Duración: 2 horas. Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas, realizar avistajes de aves y recopilar información sobre flora y fauna autóctonas. Único requisito: ir acompañados por un mayor. Av. Tristán Achával Rodriguez 550. Informes: 4315-1320/4129/ 0800-444-5343. Colectivos: 4, 20, 29, 86.

ZOOLÓGICO DE BUENOS AIRES

Lunes a viernes, de 9 a 13 hs. Sábados y domingos de 10 a 15.30 hs. RAINFOREST, ACUARIO, PASEOS EN BARCO, CHARLAS, TALLERES, GRANIA, MONS-TRUOS MARINOS, CASA DE LOS MURCIÉLAGOS Y HASTA FESTEJO DE CUMPLEAÑOS. Las visitas guiadas a los distintos sectores del Zoológico se programan para contingentes de más de 15 personas. Reservas en el Departamento Educativo. \$ 3 por chico. Adultos, pasaporte: \$ 6,90. Menores de 13 años, gratis. Acuario, \$ 2. Semanal. Sába dos, de 10 a 13 hs. CURSO PEQUEÑOS CUIDADORES. Para chicos de 6 a 12 años. Videos, charlas con cuidadores y cierre con una actividad integradora. Para conocer de cerca la vida de los animales. Av. Las Heras y Sarmiento. 4802-2174 / 4806-7411, Colectivos: 12, 15, 29, 36, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160. Subte D.

## LIBROS

CASA DE LA POESÍA

[gratis] Lunes, 19 hs. GENTE DE LUNES. Ciclo de lecturas y producción grupal. Jueves, 20,30 hs. AGUA-FUERTES - POÉTICAS Y PSICOANÁLISIS. Ciclo coordinado por Silvia Manzini y el grupo El Brillo de lo Inútil. Jueves, 20 hs. EXCITANTE. DISCOTECA DE POESÍA. Ciclo de poesía y música electrónica a cargo de Gary Pimiento, Casa de la Poesía, Honduras 3784, 4963-2194. Colectivos: 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 168.

[gratis] Jueves, 19 hs. EL GRITO. La poeta Alejandra Correa, autora de Río partido, presenta El grito, publicado por Alción Editora. Participarán el poeta y novelista Roberto Raschella, la poeta María Malusardi, el editor Juan Carlos Maldonado y la autora. El Ombligo de la Luna.

El Arte de la Resistencia

El Ciclo Audiovisual Queer se presenta con proyecciones y una conferencia. La muestra se propone confrontar las repre sentaciones de la diferencia sexual a partir de un conjunto de producciones audiovisuales que plantean miradas críticas y plurales construidas desde distintos formatos y géneros (video y filmico, documental y ficción, largo y cortometraje). Al mismo tiempo, a veinte años de la muerte de Rainer Werner Fassbinder, el Rojas dedica un homenaje a este provocador, quien revolucionó la mirada sobre la sexualidad en el cine.

NO ES PERVERSO SER HOMOSEXUAL, EL CONTEXTO ES PERVERSO. Dir.: Rosa von Praunheim. Alemania, 1970. 21 65. LA LEY DEL MÁS FUERTE. Dir.: R. W. Fassbinder. Alemania, 1974. Curador: Diego Trerotola. Coorganizado con el Goethe-Institut Buenos Aires. \$ 3 por día, dos películas. RENCIA. "El Audiovisual Queer en Argentina". Por Diego Trerotola. Participan los realizadores Santiago García (Lesbianas de Buenos Aires), Goyo Anchou (Mi noche triste y HIV) y Pablo Oliverio (Historia de amor en un baño público).

atis Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038, 4954-5523, Colectivos: 5, 7, 12, 26, 37, 50, 60, 105, 1115, 124, 146, 150, 155.

Anchorena 364. Colectivos: 24, 26, 41, 68, 71, 124, 146, 168, 180,

[gratis] Junes 18:30 hs. FORO AECI. Con el tema "España y Argentina: un siglo de relaciones políticas y culturales", participarán de esta sesión Andrea Pasquaré (Universidad Nacional del Sur) y Silvina Montenegro (Universidad de Buenos Aires), Instituto de Cooperación Iberoamericana. Florida 943. 4312-3214. Colectivos: 6, 7, 9, 20, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 62, 93, 115, 126, 130, 132, 143, 150, 152, Subte C.

[\$1] Sábado, 16 y 17 hs. KUENTAKUENTOS EN LOS JARDINES DEL MUSEO. Espectáculo de narración oral para niños de 8 a 80 años. Domingo, 17 hs. DON QUIJO-TE DE LA MANCHA. Versión oral de la obra de Cervantes para adultos. Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272/0228. Colectivos 10, 17, 21 (ex 108), 61, 62, 67, 70, 75, 92, 93, 100, 101, 106, 115, 130, 150, 152. Subte C.

Toratis Miercoles 19 30 hs SHAKESPEARE, Conferencia a cargo del escritor y crítico Ernesto Schoo, Coordina: Verónica Chiaravalli. Dentro del ciclo El Konex y los Grandes de la Literatura Universal, Centro Cultural Konex. Av. Córdoba 1235, 4813-1100, Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142,

[gratis] Miercoles, 19.30 hs. HUMOR ARGENTINO Y HUMOR SOBRE ARGENTINOS, Charla a cargo de Rep y Caloi. Dentro del ciclo Contrapuntos Argentinos en el Abasto, organizado por la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Shopping Abasto, Patio de Comidas. Av. Corrientes 3247. 4812-3118, int. 113. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 155, 168.

Lunes, 21 hs. TOLKIEN, LITERATURA FANTÁSTICA Y MITOLOGÍA. A cargo de Esteban Lerardo. El curso propone una aproximación a la dimensión imaginativa de la literatura fantástica y a sus vínculos con el simbolismo ancestral y la mitología. \$ 35. Centro Cultural Ricardo Rojas. Av Corrientes 2038. 4954-5523. Colectivos: 5, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 105, 115, 124, 146, 150, 155, Subte B.

## CINE CICIOS

ARTE Y POLÍTICA EN LOS SESENTA. CICLO DE CINE (1958/74)

Domingo, 15 hs. OPERACIÓN MASACRE (FRAGMEN-TOS). Dir.: Jorge Cedrón. YA ES TIEMPO DE VIOLEN-CIA. Dir.: Nemesio Juárez. 17 hs. SWIFT. Dir.: Raymundo Gleyzer. NI OLVIDO NI PERDÓN. Dir.: Raymundo Glevzer, ME MATAN SI NO TRABAJO Y SI TRABAJO ME MATAN, Dir.: Raymundo Gleyzer, Palais de Glace. Posadas 1725. 4805-4354 / 4808-1163. Colectivos: 17, 61, 67, 92, 93, 124, 130.

[52] ASALTAR LOS CIELOS. CINE Y REVOLUCIÓN EN AMÉRICA LATINA

Viernes, 20 hs. NOW / EL TIGRE, (Cortos / Cuba), Dir.: Santiago Álvarez, SANGRE DE CÓNDOR, Bolivia, Dir : Jorge Sanjines. Liberarte Bodega Cultural. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155,

Ciclo presentado por el Goethe-Institut. Coordinador: Claudio Caldini. Domingo, 18 hs. CORTOMETRAJES DE RICHARD SHPUNTOFF. WHEN I WENT OUT ONE MORNING (CUANDO SALÍ UNA MAÑANA). EL GRAND 97. MORNING DANCE (DANZA MATINAL). Richard Shpuntoff, fotógrafo y cineasta de Nueva York radicado en Buenos Aires, presentará en su formato fílmico original la serie de cortometrajes Mañana del Bronx (The Hunts Point Morning Series). Consiste en tres breves relatos de la vida cotidiana, documentos subjetivos sobre la gente, los sitios y las cosas, como una respuesta a las noticias y los reportajes que refuerzan una caricatura de sitios como el Bronx y de la gente que vive allí, e intentan transmitir alguna conclusión preconcebida. La serie propone lo contrario: un mundo abierto en el cual se invita a la audiencia a vagar libremente sin llegar a ninguna con clusión, Auditorio Mamba, Av. San Juan 350, 4361-1121. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 126.

[gratis] CICLO DE CINE EXTRANJERO. EL AMO DEL SUSPENSO: ALFRED HITCHCOCK (1899-1980) Viernes, 18 hs. CUÉNTAME TU VIDA. Con: Gregory Peck, Ingrid Bergman.

CICLO DE CINE ARGENTINO, MES DE LA RAZA Programación conjunta con el Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken. Sábado, 17 hs. LA NAVE DE LOS LOCOS. Dir.: Ricardo Wullicher. Con: Miguel Angel Solá, Luisa Calcumil, Miércoles, 17 hs. LA NAVE DE LOS LOCOS. Complejo Cultural Chacra de los Remedios, Sala de Proyección de video La casona de los Olivera. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904. Colectivos: 4. 5. 7. 36. 55. 126. 104. 92.

CICLO OBRAS MAESTRAS

Viernes, 21.30 hs. EL BAILE. Dir.: Ettore Scola. Con: Marc Chanman Aziz Arbia CICLO MONTY PYTHON

Sábado y domingo, 19.30 hs. BRAZIL. Dir.: Terry

Gilliam. Con: Jonathan Price, Robert De Niro. \$ 4. Todas las funciones son con debate y cafecito. Coordina: psicóloga social Rosa De Angelis. Cine Club Eco. Av. Corrientes 4940, 2º E. 4854-4126. Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 109, 124, 127, 141.

[gratis] CINE ARGENTINO DE HUMOR

Jueves, 19.30 hs. MERCADO DE ABASTO, Dir.: Lucas Demare. Con: Tita Merello, Pepe Arias, Juan José Míguez, Pepita Muñoz, José De Angelis y Luis Otero. Con la coordinación y conducción de Elio Eramy del Consejo Profesional de Cine. Sociedad General de Autores de la Argentina (ARGENTORES), Sala Gregorio de Lafèrrere. Pacheco de Melo 1820. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 61, 92, 93, 95, 101, 102, 108, 110, 1118, 124.

[gratis] CINE EL PROGRESO - SITIO CULTURAL Jueves y viernes, 18 y 20 hs. LA HABITACIÓN DEL PÁNICO. Martes, 18.30 hs. NADA POR PERDER. Coordinador: Adrián Gorgone. Programadores: Daniel Barbara, Andrés Saitta, Cine El Progreso, Av. Riestra 5651. Colectivos: 36, 56, 80, 86 D, 86 E, 86 G, 117, 141 A. 143, 185 A. 185 C. 193.

[\$1] CINE VIRGEN. CICLO ROMÁN POLANSKI (PRIMERAS PELÍCULAS)

Inexes 18.30 hs. CIII DE SAC. Con: Donald Pleasence. Jacqueline Bisset, Lionel Stander, Jack MacGowran. [\$1] EL MUNDIAL DEL CORTO

REC. Mostra de Creació Audiovisual de Tarragona. Organizado por Play Acció Cultural, para dar salida a las obras de nuevos creadores en cualquier formato audiovisual, con las secciones a concurso de ficción, documental y videocreación (menos de 30 minutos), todas con el voto del público. Un provecto educativo (Mira'm), un seminario universitario, una exposición y actividades nocturnas, completan una semana festiva de calidad dedicada al mundo audiovisual. Presentamos una selección con lo mejor de este Festival en sus distintas secciones: documental, bizarro (muy!), videocreación y ficción. Domingo, 17.30 hs. LA MIRADA OBLICUA. 20'. Dir.: Jesus Monllaó. FÍSICO. 7' Dir · 11 Montesinos MAIA FSPINA 19' Dir · Relén Macías. THANK'S GEORGE. 3'. Dir.: Martin Coiffier. NO PIENSO VOLVER. 20'. Dir.: Alicia Puig. EL VELATORIO. 14'. Dir.: Javier Domingo. EL PUZZLE. 16'. Dir.: Belén Macías. LA YAYA. 14'. Dir.: Juana Macías Alba. Para informes: La Nave de los Sueños, Moreno 1379, 2º piso, 4383-9834. Microcine del Centro Cultural Recoleta. Junin 1930. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

[51] DOCUMENTALES LATINOAMERICANOS: RETROSPECTIVA BOEDO FILMS

Martes, 17 hs. AGUA DE FUEGO. Dir.: Godoy, Galantini, Remedi.

[gratis] HUGO DEL CARRIL, 90 AÑOS. Miércoles, 16 hs. EL ÚLTIMO PAYADOR. Dir.: Homero Manzi y Ralph Pappier, Con: Hugo del Carril y Aída Luz, Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken, Defensa 1220, 4300-8616. Colectivos: 4, 9, 10, 17, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 62, 65, 67, 70, 74, 91, 96, 100, 126, 146, 186.

[gratis] FORMAS Y ESTILOS DE LA MEMORIA Y DE LA IDENTIDAD EN EL CINE LATINOAMERICANO ACTUAL Jueves, 21 hs. CHILE, LA MEMORIA OBSTINADA. Dir.: Patricio Guzmán, Chile, Facultad de Filosofía v Letras (UBA), aula 128. Puán 480. Colectivos: 26, 56, 88B, 97, 103, 126, 134, 155, 180.

GRUPO DE CINE INSURGENTE PRESENTA HOMENAJE AL CHE Lunes, 20 hs. CHE, UN HOMBRE DE ESTE MUNDO. Dir.: Marcelo Schapces, 85 min, 22 hs. HASTA LA VICTORIA SIEMPRE, Dir.: Santiago Álvarez, 20 min. MEMORIAS DE UN DOCUMENTAL. Dir: Alberto Figueredo. 20 min. UNA FOTO RECORRE EL MUNDO. Dir: Pedro Chaskel. 20 min. CON VOZ PROPIA. Realizado en coproducción por la Televisión Cubana y la Unión de Escritores de Cuba. 40 min. Teatro Empire. Hipólito Yrigoyen 1934. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 37, 50, 56, 60, 64, 86, 105, 116, 150, 151, 168, Subte A.

LA COMEDIA ALEMANA

Ciclo realizado en colaboración con el Instituto Goethe. Sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. EN JULIO. Dir.: Fatih Akin. Con: Christiane Paul, Moritz Bleibtreu, Mehmet Kurtulus. \$ 3. Todas las funciones son con debate posterior. Cine Club TEA. Aráoz 1460, PB 3. 4854-6671 / 4832-2646. Colectivos: 15, 36, 39, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 160, 168.

[gratis] La Matiné de Clásicos

Jueves, 14.30 hs. DRÁCULA. Dir.: Tod Browning. Con: Bela Lugosi y Helen Chandler. Viernes, 14.30 hs. LA CABALGATA DEL CIRCO, Dir.: Mario Soffici, Con: Libertad

ferias

## agenda

Lamarque y Hugo del Carril. Lunes, 14,30 hs. ARROZ AMARGO. Dir.: Giuseppe De Santis. Con: Silvana Mangano y Maria Capuzzo. Martes, 14,30 hs. TRES VECES ANA. Dir.: David José Kohon. Con: Maria Vaner y Luis Medina Castro. Miércoles, 14,30 hs. EL SÉPTIMO VELO. Dir.: Compton Bennet. Con: James Mason y Ann Todd.

Gratis Poder y Censura. Los Límites de la Mirada Domingo, 16 hs. ESPARTACO. Dir.: Stanley Kubrick. Con: Kirk Douglas, Laurence Olivier, Tony Curtis y Jean Simmons. Los Premiados del Festival Latindamericano de Video, de Rosario

Martes, 19.30 hs. 450. Dir.: Dario Doria. Documental. RAQUEL. Dir.: Gustavo Ducasse. Ficción. Y.L.A. Dir.: Juan Carlos Camardella. Animación. INFORMES. Dir.: Gustavo Hernández. Ficción. EL OTRO. Dir.: Federico Actis. Ficción. LA SECA. Dir.: Hugo Cabus. Ficción. Duración de la jornada: 151 minutos. La entradas se pueden retirar en el mismo lugar desde 1 hora antes de cada función. Centro Cultural Konex. Av. Córdoba 1235. 4816-0500, int. 313. 15-4490-6082. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 17, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 100, 102, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180.

LATINOAMÉRICA: REENCUENTRO CON EL CINE POLÍTICO

Viernes, 20.30 hs. LOS PIES DESNUDOS DE NICA-RAGUA. Dir.: Manfred Vosz.

François Truffaut: Las películas de mi vida Un recorrido francés

Sábado, 20.30 hs. EL DIABLO EN LA BOTELLA. Dir.: Sacha Guitry, 5 3. Fundación Cineteca Vida. Un Gallo para Esculapio. Uriarte 1795, esquina Costa Rica. 4831-0033. Colectivos: 15, 34, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

#### ESTRENOS

LAS PALMAS, CHACO (ARGENTINA). Dir.: Alejandro Fernández Mouján. Es un documental realizado en lo que fuera el Ingenio Las Palmas. Una gran industria hoy convertida en ruinas. A lo largo del largometraje el espectador se introduce en el lugar del los hechos, olvidándose de la presencia de la cámara, escuchando a la gente, viendo cómo se fue agrupando y cómo irrumpen situaciones de conflicto dadas por la necesidad de supervivencia y el hambre. El film trata acerca de los efectos que el fin de la producción del Ingenio tuvo sobre la vida de los antiguos trabajadores y el pueblo, y los nuevos vinculos y expectativas que surgieron de a dolorosa trama de resistencia, adaptación y sobrevivencia frente al fin de un modo de organización de la vida social y económica de este pueblo.

KAMCHATKA (ARGENTINA), Dir.: Marcelo Piñevro, Con: Ricardo Darín, Cecilia Roth, Fernanda Mistral, Héctor Alterio, Tomás Fonzi, Leticia Brédice y elenco. Harry es un niño como cualquier otro. Tiene 10 años, va a la escuela, le gustan los juegos de mesa y mirar la televisión. Su padre es abogado, su madre trabaja en la universidad y su hermano menor, el Enano, es socio obligado de sus tropelías. Lo que no es normal es el mundo en que vive. En 1976, la Argentina ha caído en manos de una dictadura militar. Miles de ciudadanos son perseguidos y secuestrados. En la mayoría de los casos, el único crimen del que podría acusárseles es el de oponerse vocalmente a un régimen semeiante. Ése es el caso de los padres de Harry. Sabiéndose buscados, deciden esconderse. Sacan a los niños de la escuela, abandonan su casa y se ocultan en una finca de las afueras de la ciudad. Imaginan que el tiempo hará su parte, suavizando la situación. Harry y el Enano no están muy felices con su nueva circunstancia. Pero poco a poco comenzarán a apreciar las ventajas de su peculiar situación. El tiempo libre para explorar los confines de la finca. La oportunidad de conocer gente excitante y misteriosa, como Lucas, el adolescente a quien sus padres dan temporario asilo —Lucas también está en fuga—, y de quien recelarán primero para después convertirlo en su mejor aliado. Y la necesidad de adoptar nuevas personalidades, como los héroes de sus historietas favoritas; Harry, que no se llama Harry, elige ese nombre en homenaje a su ídolo. Houdini, el rey de los escapistas. Pero el tiempo no obrará a favor. La persecución llegará hasta ellos, mordiendo sus talones. Acorralados, sus padres decidirán dejarlos con los abuelos para apartarlos de la linea de fuego. Y a la hora de despedirse, antes de subirse al destartalado automóvil en que emprenderán la fuga final, papá y mamá dejarán en manos de Harry su juego de mesa favorito, el T.E.G., sabiendo al hacerlo que le dejan mucho más que un pasatiempo. Entre las reglas del T.E.G. hay escondido un secreto que sólo Harry sabrá, y que le ayudará a resistir hasta que salqa el sol sobre ese país de invierno.

DRAGÓN ROJO (EE.UU.), Dir.: Brett Ratner, Con: Anthony Hopkins, Edward Norton, Ralph Fiennes, Harvey Keitel, Emily Watson, Mary - Louise Parker y elenco. El film es una precuela de El silencio de los inocentes. Un asesino como el Dr. Hannibal Lecter siempre tiene sus admiradores, criaturas enfermas que saborean los detalles de sus crímenes brutales y sensacionalistas. Para esos inadaptados. Lecter es un ser superior. Lecter aprecia su devoción, especialmente ahora. Él también tiene pocas distracciones desde que está prisionero en el Hospital Estatal de Baltimore para los Enajenados Mentales Criminales. Will Graham también tiene sus admiradores pero nunca ha querido tenerlos. Como uno de los principales investigadores del FBI, se convirtió en un héroe renuente de los diarios amarillistas con los tan publicados arrestos de asesinos incluyendo el del Dr. Lecter, su captura más famosa. Sin embargo, su extraordinaria habilidad para pensar iqual que los más perversos asesinos en serie hace que las personas se sientan incómodas con él -incluyendo al mismo Graham, especialmente después de su encuentro casi fatal con Lecter-. Después que sus heridas sanaron, lleva a su familia al pequeño poblado de Marathon, Florida y deja el FBI. Pero un nuevo admirador de Lecter -un despiadado asesino de familias que duermen, y que ataca durante la luna llena- lo cambia todo. Su próximo ataque enfermizo es inevitable y el ex jefe de Graham no cuenta con otro agente con el don/maldición de Graham de meterse dentro de la mente de un criminal. Luego de estudiar los espeluznantes escenarios de sus asesinatos en Atlanta y Birmingham, Graham comprende que para tener una oportunidad de capturar al "hada de los dientes", como han apodado a este criminal, necesita acceso a la mente de alguien con un cerebro igual de brillante y enfermo. Y eso significa enfrentarse a su antiguo enemigo, el Dr. Hannibal Lecter.

## M Ú S I C A

#### TEATRO COLÓN

5. 20.30 hs. OROUFSTA FILARMÓNICA DE DRES-DEN. Con el Coro de la Iglesia de la Santa Cruz de Dresden y la dirección de Roderich Kreile. Como solistas, la soprano Ute Selbig, la mezzosoprano Susanna Moncavo, el tenor Johannes Chum y el barítono Andreas Scheibner. Desde \$ 10. Viernes y sábado, 20.30 hs. LAS INDIAS GALANTES. Adaptada para versión de concierto, Las Indias galantes tiene como principales intérpretes a Isabelle Puolenard, Marie-Louise Duthoit, Graciela Oddone, Mónica Capra y Aleiandro Meerapfel. Desde \$ 5. Lunes, 20.30 hs. HORACIO LAVANDERA Y LA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES. Se interpretará el Concierto nº 2 para piano y orquesta, Sz. 95, de Bela Bartók. El programa sè completará con los fragmentos sinfónicos de "El martirio de San Sebastián", de Debussy, y la Sinfonía nº 7 de Dvorák. Desde \$ 5. Viernes, 20.30 hs. CON CIERTO TRA-BAJO. Con puesta en escena de Horacio Pigozzi, Sergio Rivas en contrabajo, Andrea Bonelli como recitante, Ariel Azcárate en piano, y los bailarines George Lenhart y Diego Giménez. Se interpretarán Motivos, de Emil Tabakov; El último contrabajo en Las Vegas, de Eugene Kurtz; Bagual: al agua!, de Gabriel Senanes, y "Trilogía de tangos", de Astor Piazzolla. Dentro del Ciclo de Conciertos de Cámara del CETC. Sala del CETC, 57, gratis Jueves, 13 hs. ORQUESTA JUVE-NIL DEL CONGRESO NACIONAL. Director: Rolando De Piaggi. Dentro del Ciclo Clásica Joven. Salón Dorado. [97 tis Viernes, 15 hs. CÉSAR PRADIER. PIANO. Salón Dorado. Lunes, 28 hs. BUENOS AIRES PERCUSIÓN. Primer encuentro de percusionistas. Dentro del Ciclo Colón x 2 pesos. \$ 2. Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 6, 29, 39, 59, 67, 115, 132, 146, 155, Subte D.

CASA DE LA CULTURA

[gratis] Jueves, 19 hs. ALICIA LASTRA. Piano. Dentro del ciclo Interpretes Clásicos Argentinos. Salón Dorado. Av. de Mayo 575. 4323-9669. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142.

CENTRO CULTURAL KONEX

[gratis] Jueves, 17 hs. CÓMO ESCUCHAR LA CUARTA SIN-FONÍA DE BRAHMS. Clase a cargo Julio Palacio. Dentro del ciclo El Konex y los Clásicos. [gratis] Jueves, 19.30 hs. LA MÚSICA ELEC-TROACÚSTICA Y CONCRETA. Su desarrollo en la Argentina. Clase a cargo de Francisco Kroefil. Dentro del ciclo América latina. Sus clásicos del siglo XX. Av. Córdoba 1235. 4813-1100. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

[51] Viernes, 19 hs. CONCIERTO DE PIANO Y FLAUTA. A cargo de Guillermina Dikenstein Hidalgo en flauta y Luciana Noelia Aló en piano. Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272/0228. Colectivos 10, 17, 21 (ex 108), 61, 62, 67, 70, 75, 92, 93, 100, 101, 106, 115, 130, 150, 152. Subte C.

## FOLCLORE

Jueves 17, 20,30 hs. RUDI Y NINÍ FLORES. Espacio Cultural ND Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 5, 70, 115, 7, 75, 129, 9, 99, 10, 100, 132, 17, 101, 140, 23, 106, 142, 26, 108, 150, 45, 109, 152, 59, 111, Subte C.

Viernes, 22 hs. MARIÁN FARÍAS GÓMEZ Y MANOLO JUÁ-REZ. Veinte años después de Contraflor al resto vuelven a reunirse dos figuras emblemáticas de la música popular argentina. \$ 12. Notorious. Av. Callao 966. 4815-8473. Colectivos: 10, 12, 29, 37, 39, 59, 60, 75, 99, 101, 102, 106, 108, 109, 111, 124, 132, 152. Subte D.

Viernes y sábado, 21 hs. EL CHAQUEÑO PALAVECINO. El cantor presenta su espectáculo La ley y la trampa. Precio a confirmar. Teatro Gran Rex. Av. Corrientes 857. 4323-7200. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 17, 22, 24, 26, 28, 29, 39, 50, 59, 67, 11, 132. Subte: 8, Cy D.

Viernes y sábado, 21 hs. ANTONIO TARRAGÓ ROS. Recorrerá todos los éxitos de su extensa trayectoria. *Precio a confirmar*. Espacio Cultural ND Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 5, 70, 115, 7, 75, 129, 9, 9, 10, 100, 132, 17, 101, 140, 23, 106, 142, 26, 108, 150, 45, 109, 152, 59, 111. Subte C.

## JAZZ

## [gratis] Martes, 20.30 hs . EL JAZZ EN LA ARGENTINA.

Presentación del libro de Edgardo Carrizo, con un recital que incluye la participación Bohemia Jazz Band, Jorge Navarro, Enrique Varela, Americo Bellotto, Manuel Fraga, Manolo Juárez, Tony Salvador, Alfonso Fassi, Walter Malosetti, Cuarteto de Carlos Caiatti, Mingo Martino y la Antigua Jazz Band. Dentro del ciclo Jazzología. Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551, 1° piso. 4374-1251/59, int. 149. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

CASUAL BAR

Viernes, 22 hs. PABLO PORCELLI ENSAMBLE. § 8. Sábado, 22 hs. DANIEL MAZA TRÍO. Luis Salinas como músico invitado. § 10. Cabrera 3877. 4863 4242. Colectivos: 36, 92, 106, 109, 128, 140, 142, 151.

Notorious

Martes, 22 hs. BELLOMO CUARTETO JAZZ. \$ 5, Jueves, 22 hs. FERNÁNDO TARRÉS. \$ 70. Sábado, 22 hs. FATS FERNÁNDEZ. \$ 15. AV. Callao 966. 4815-8473. Colectivos: 10, 12, 29, 37, 39, 59, 60, 75, 99, 101, 102, 106, 108, 109, 111, 124, 132, 152. Subte D.

THELONIOUS BAR

Martes, 22 hs. VALENTINO JAZZ BAZAR. Presenta su cd Sesiones en el Club del Vino. \$ 6. Miércoles, 22 hs. LUIS NACHT. \$ 6. Jueves, 22 hs. LUMA. NEW STANDARS. \$ 6. Viernes, 22 hs. CAVALLI JAZZ QUARTET. \$ 6. Sabado, 22 hs. MARCELO GUTFRAIN JAZZ QUARTET. \$ 6. Domingo, 22 hs. PROYECTO MARCELO TORRES. \$ 6. Salguero 1884. 4829-1562. Colectivos: 12, 15, 29, 39, 64, 68, 92, 110, 111, 128, 152, 160, 188.

Viernes, 21 hs. CREOLE JAZZ BAND. \$ 6. Café Tortoni. Av. de Mayo 829. 4342-4328. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 64, 67, 70, 86, 91, 100, 105. Subte A.

Jueves, 21 hs. JORGELINA ALEMÁN. Espacio de Arte Frida Kahlo. Ciudad de la Paz 3093. 4544-1927. Colectivos: 59, 60, 68, 133, 152, 161, 168, 184.

Domingo, 22 hs. RICHARD GALLIANO - MICHEL POR-

TAL. Presentación del gran acordeonista y bandoneonista francés. *Desde \$ 15.* La Trastienda. Balcarce 460. 4342-7650. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103. 105. 111. 126. 142.

Sábado, 23.45 hs. RICARDO PELLICAN Y SU GRUPO. 5 8. Mr. Jazz. San Martín 687. 4553-0337. Colectivos: 6,7, 9, 20, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 62, 70, 91, 93, 115, 126, 130, 132, 143, 150, 152.

FESTIVAL DE JAZZ EN EL ÓPERA

Entre el viernes y el domingo, y con la organización de la Rock & Pop, se desarrollará en el Teatro Ópera la primera edición del Festival de Jazz R&P, del que participarán varios de los más notables músicos de jazz de Argentina. El programa, que reûne cuatro artistas en cada función, es el siguiente:

Viernes, 21.30 hs. WALTER MALOSETTI - EL TERCETO - GILLESPI - FATS FERNÁNDEZ. Sábado, 21.30 hs. ERNESTO JODOS - ROXANA AMED - QUINTETO URBANO - JAVIER MALOSETTI. Domingo, 20 hs. GRACIELA COS-CERI/MONO FONTANA - VALENTINO JAZZ BAZAR - TRÍO FATORUSSO. Desde 5 15. Teatro Ópera. Av. Corrientes 860. 4326-1335 / 4321-9700. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 17, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 67, 132. Subte: 8, Cy D.

## ROCK

Viernes, 20 hs. A.N.I.M.A.L., O'CONNOR, RAÍZ. Fiesta del programa radial *Tiempos violentos*. S 10. El Teatro. Federico Lacroze y Álvarez Thomas. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 65, 93, 112, 140, 151, 168, 176 y 184.

Viernes y sábados, 21 hs. ATTAQUE 77. Sigue festejando sus 15 años de carrera. Estadio Obras Sanitarias. Av Del Libertador 7395. Colectivos: 15, 29, 28, 130.

[gratis] Jueves, 24 hs. CINERAMA. La Cigale. 25 de Mayo 722. Colectivos: 5, 28, 33, 99, 152, 7, 45, 106, 195, 22, 23, 26, 140.

Viernes, 23 hs. INTOXICADOS. \$ & Estados Unidos 1234. 4304-6228. Colectivos: 2, 6, 23, 38, 39, 53, 60, 67, 96, 98, 102, 126.

Sábado, 23.30 hs. MIMÍ MAURA. \$ 12, o \$ 10y un alimento no perecedero. Niceto Club. Niceto Vega 5510. 4779-9396. Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 142, 151, 166, 168.

Sábado, 21 hs. LA 25. Presenta su cd Así es el rock'n róll. 56. El Teatro. Av. Federico Lacroze y Av. Álvarez Thomas. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 65, 93, 112, 140, 151, 168, 176, 184.

Sábado, 22 hs. LOS CAFRES. Festeja sus 15 años de reggae. \$ 12. Hangar. Av. Rivadavia 10921. 4323-7200. Colectivos: 1, 2, 46, 47, 52, 80, 86, 88, 96, 136, 153, 162, 163, 174, 182, 185.

Sábado, 23 hs. PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES. Desde \$ 10. La Trastienda. Balcarce 460. 4342-7650. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 111, 126, 130.

## TANGO

Viernes, 21 hs. ORQUESTA EL ARRANQUE. \$ 18 y \$ 15. Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-8330. Colectivos: 15, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

[gratis] Miércoles, 16.30 hs. DÚO MONTES - ARIAS. Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551. 4374-1251/59, int. 149. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38. 39. 50. 67. 102. 105. 142.

Jueves, 20 hs. EL TANGO ES UN MONUMENTO. Orquesta Concert Tango 6; Rubén Nacer (piano y dirección), Claudia y Amílcar (baile), Carlos Varela, Karina Paiva, Cuarteto Almagro (didirgido por Alfredo Rubino), entre otros. 5 3. Centro Cultural San Martín, Sala E. Muiño. Sarmiento 1551. 4374-1251/59, int. 149. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

Viernes, 23 hs. OMAR GIANMARCO. Continúa presentando su disco Por estos barrios, al frente de su quinteto. S 7. Café Homero. Cabrera 4900. Colectivos: 39, 111, 151, 93, 142, 168.

Viernes, 23 hs. DANIEL MELINGO. \$ 10. Centro Cultural



Desde los tampbores primitivos hasta la tecnología electrónica, desde el rock hasta los más diversos folclores (Japón, India, Africa negra), el 1º Encuentro de Percusionistas de la Ciudad se está haciendo sentir en Buenos Aires. Más de 400 artistas están mostrando su talento en este evento que se lleva a cabo en teatros oficiales y centros culturales de la ciudad, con entradas gratuitas o a precios muy populares. Aquí va la programación: Jueves, 18 hs. BUENOS AIRES PERCUSIÓN. 1º ENCUENTRO DE PERCUSIONISTAS. MUESTRA DE INSTRUMENTOS + VENTA DE CD. Centro Cultural San Martín, Hall Sala A-B. 19 hs. CLÍNICA DE TRISTÁN TABOADA. 5 3. Centro Cultural San Martín, Sala C. 20 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. Director: Gustavo Fontana. Solista invitado: Marcos Cabezaz (marimba). Facultad de Derecho. Av. Figueroa Alcorta y Av. Pueyerredón. 21 hs. ANDREA ÁLVAREZ/ WQMBERÉ. Centro Cultural San Martín, Sala A-B. 40 ANRIANA BARAJ. Centro Cultural Gel Sur. Sabado, 17.30 hs. DE PIES Y MANOS (GRUPO DE PERCUSIÓN, ESCUELA JUAN P. ESNAOLA) / EL BUSCASÓN / KAMARUCO. Centro Cultural Agronomía. 18 hs. MUESTRA DE INSTRUMENTOS + VENTA DE CD. Centro Cultural San Martín, Hall Sala A-B. 19 hs. CLÍNICA. 5 3. Centro Cultural San Martín, Hall Sala A-B. 19 hs. CLÍNICA. 5 3. Centro Cultural San Martín, Hall Sala A-B. 19 hs. CLÍNICA. 5 3. Centro Cultural San Martín, Hall Sala A-B. 19 hs. CLÍNICA. 5 3. Centro Cultural San Martín, Hall Sala A-B. 19 hs. CLÍNICA DE MARCELO MIRA. 5 3. Centro Cultural San Martín, Sala C. 20 30 hs. ORQUESTA AMARILLA / MARCELO GARCÍA - CARLOS RIVERO ECCENTRO Centro Cultural San Martín, Hall Sala A-B. 19 hs. CLÍNICA DE MARCELO GARCÍA - CARLOS RIVERO ENCUENTRO. Centro Cultural San Martín, Hall Sala A-B. 19 hs. CLÍNICA DE MARCELO MIRA. 5 3. Centro Cultural San Martín, Sala C. 20 30 hs. ORQUESTA AMARILLA / MARCELO GARCÍA - CARLOS RIVERO ENCUENTRO. Centro Cultural del Sur. 21 hs. MUKAITO TAIKO / EZEQUIEL FINGER. Centro Cultural San Martín, Sala C. 20 30 hs. ORQUESTA AMARILLA / MARCELO GARCÍA - CARLOS RI

odad abierta 🖘 17 al 23 de octubre de 2002

9. 10. 22. 24. 28. 29. 39. 45. 46. 53. 62. 65. 70. 74. 143. 186.

[gratis] Miércoles, 21 hs. LA CAMORRA, Club del Vino Cabrera 4737, 4833-8330, Colectivos: 15, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

Torquato Tasso, Defensa 1575, 4307-6506, Colectivos: 4.

Sábado 21 hs. NUEVO OUINTETO REAL Enquentro A Todo Tango. Actuarán también el Néstor Marconi Trío y el dúo Salgán - De Lío. Desde \$ 15. Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-8330. Colectivos: 15, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 151, 168.

[gratis] Jueves, 13 hs. 13 hs. OROUESTA DEL TANGO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Teatro Presidente Alvear. Av Corrientes 1659. Colectivos: 5, 6, 7, 24, 26, 29, 39, 50, 102.142, 146, 155, Subte B.

Sábado, 22 hs. ALFREDO PIRO. Show y baile. \$ 3. Centro Cultural El Zaguán, Colombres 1669, 4924-4468, Colectivos: 4, 128, 160, 23, 134, 75, 143, 165, 97, 115.

#### MUSICA POPULAR

[gratis] Jueves, 19 hs. BETO CALETTI. Música brasilera. Programa de Revitalización de Bares Notables. Café de las Luces. Bolívar 240. Colectivos: 22, 93, 152, 24, 56, 105, 159, 28, 29, 33, 86, 50, Subte: A. D.v.E.

Vierne y sábado, 22 hs. BOTELLAS AL RÍO DE LA PLA-TA. Música rioplatense. \$ 7. Trotamundos Espacio Cultural. Defensa 683. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 130,

[gratis] Miércoles, 20,30 hs, CLAUDIO CECCOLI, Presenta su cd La sonrisa, Centro Cultural San Martín, Sala E. Muiño. Sarmiento 1551. 4374-1251/59, int. 149. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142.

Sábado, 21 hs. HUANCARA. Celebra sus veinte años de existencia como grupo. \$3 y \$7. Centro Cultural Borges. Viamonto y San Martin 4893-1746 Colortivos: 6 22 23 26 45, 50, 54, 56, 61, 91, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155,

Viernes, 23 hs. PABLO MIRÓ. Presenta su cd Luz bengala Artistas invitados: Liliana Herrero y Manolo Juárez. Complejo La Plaza, Sala Colette. Av. Corrientes 1660. Colectivos: 5, 6, 7, 24, 26, 29, 39, 50, 102, 142, 146, 155. Subte B.

Viernes 20 hs. TRAMA, Zambas chacareras vidalas candombes, abordados desde un lenguaje no convencional. Dentro del ciclo El Compositor en Escena. Bar del Rojas. Centro Cultural Ricardo Rojas, Av. Corrientes 2038. 4954-5523. Colectivos: 5, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 105, 115, 124, 146, 150, 155. Subte B.

[\$2] Martes, 20,30 hs. LILIANA VITALE, Presenta el disco. La vida en los pliegues. Música de Liliana Vitale sobre textos de Henri Michaux. Teatro Presidente Alvear. Av Corrien tes 1659. Colectivos: 5, 6, 7, 24, 26, 29, 39, 50, 102,142, 146, 155, Subte B.

# EATRO

CENTRO CULTURAL RECOLETA [gratis] Lunes, 20 hs. BODAS DE ORO. De: Jorge Polaco y Marcelo Marcilla. Dir.: Jorge Polaco. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110, 124,

COMPLEJO TEATRAL BUENOS AIRES Miércoles, viernes y sábado, 21 hs. Jueves y domingo. 20 hs. DEDOS, EL MUSICAL. De: Boria Ortiz de Gondra. Música y dir. musical: Marcelo Moguilevsky. Versión y dir.: Alejandro Tantanian. Con: Susana Pampín, Javier Lorenzo, Alberto Suárez y Analía Couceyro. \$ 8. Miércoles, \$ 4. Miérviernes a domingo, 20 hs. Jueves, 19.30 hs. LA CASA DE BERNARDA ALBA. De: Federico García Lorca. Dir.: Vivi Tellas. Con: Elena Tasisto, Mirta Busnelli, Carolina Fal, Lucrecia Capello, Andrea Garrote, María Onetto, Mariana Anghileri, Muriel Santa Ana, Nya Quesada, Mausi Martínez, Irene Grassi y Livia Koopman. \$ 8 y \$ 6. Miércoles, \$ 4. Jueve 19.30. Viernes, 20 hs. Sábado y domingo, 21 hs. LO QUE VA DICTANDO EL SUEÑO, De Griselda Gambaro, Dir.: Laura Yusem. Con: Alicia Zanca, Jorge Suárez, Horacio Peña, Julia Calvo y Luis Machin. \$ 8. Jueves, \$ 4. Teatro San Martín. Corrientes 1530, 4371-0111/19, Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Sábado, 23 hs. EL ARRANCACORAZONES (La levenda de Vian). Grupo Media Cara. Dir.: Gustavo Yanischevsky. \$ 5. Jubilados y estudiantes, \$ 3. Espacio Urbano. Acevedo 460. Colectivos: 55, 106, 127, 65, 109, 168, 71, 110, 76, 112.

Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. EL REÑI-DERO. De: Sergio De Cecco. Dir.: Orlando Acosta. \$ 5. Jueves: \$ 2,50. Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866, Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

Jueves a sábados, 21 hs. Domingo, 20 hs. LOS 8 DE JULIO. Experiencia sobre registro de paso del tiempo. Tercera obra del cido Biodrama. Dramaturgia y dir.: Beatriz Catani y Mariano Pensotti. \$ 5. Jueves, \$ 2,50. Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715, 4808-9479, Colectivos: 10, 41, 55 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 152.

Jueves a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. LOS ALBOR-NOZ. Delicias de una familia argentina. Creada e interpretada por Los Macocos, Dir.: Javier Rama, \$ 5, Jueves, \$ 2,50. Teatro Regio. Av. Córdoba 6056, 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.

Jueves, 21 hs. Viernes y sábado, 22 hs. Domingo, 20.30 hs. AFROPLANOS, De: Carlos Gorostiza, Con: Claudio García Satur y Pepe Novoa. Dir.: Manuel González Gil. \$ 12 y \$ 20. Do mingo: \$ 10 y \$ 15. Paseo la Plaza. Av. Corrientes 1660. 4370-5346, Colectivos: 5, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140,

Sábado, 23 hs. Domingo, 21 hs. BÉSAME MUCHO. De y dir.: Javier Daulte, \$ 10. Jubilados y estudiantes, \$ 5. S. 21 hs. Domingo, 20 hs. HISTORIA DE VARIETÉ. De: Roberto Cossa. Con: Gogó Andreau, Cutuli y elenco. \$ 10. Vier nes y sábado, 21.30 hs. Domingo, 20.30 hs. ESQUIR-LAS. De: Mario Diament. Dir.: Víctor Mayol. Con: Edgardo Nieva Aleiandra Darín, Tony Lestingi, Mario Alarcón e Isaac Haimovici. \$ 10 y \$ 5. Teatro del Pueblo, Sala Teatro Abierto. Av. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146,

Miércoles y jueves, 20.15 hs. Viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20.15 hs. CALÍGULA. Musical de Pepe Cibrián Campoy y Ángel Mahler. Desde \$ 10. Teatro del Globo. Marcelo T. de Alvear 1155. 4816-3307. Colectivos: 5, 7, 9, 10, 17, 45, 59, 70, 75, 100, 101, 106, 108, 111, 132, 150, 152.

Viernes y sáhado 23 30 hs. Junes 21 hs. CANCIONES DEGENERADAS. De y dir.: Fabián Luca. Con: Karina K, Alejandra Perlusky y Diego Bros. \$ 10. Librería Gandhi. Av Corrientes 1743. 4371-8373. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26. 37. 50. 60. 124. 146. 150. 155.

y viernes, 21 hs. CINCO PUERTAS. Sábado, 21 hs. MEMORIA. Domingo, 20 hs. CAUTIVERIO. Por el Grupo Teatro Libre. Dir.: Omar Pacheco. \$ 10. La Otra Orilla. Urquiza 124. 4957-5083. Colectivos:5, 19, 32, 75, 86, 88, 104, 105, 111, 132, 151,

Sábados, 21 hs. CÓMICO. Con: Gustavo Garzón, Damián Dreizik, Peto Menahem, Martin Rocco y Diego Reinhold. \$ 10. Niceto Bar. Niceto Vega 5510. 4779-9396. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 151, 166, 168,

Jueves y domingo, 19.30 hs. Viernes y sábado, 20 hs. CONSIDERA ESTO. De: Gladys Lizarazu. Dir.: Diego Kogan. \$ 8. Jueves y domingo, 20.30 hs. Viernes y sábado, 21 hs. STÉFANO. De: Armando Discépolo. Con: Luis Brandoni y elenco. Dir.: Juan Carlos Gené. \$5 y \$8. Teatro Nacional Cervantes, Sala María Guerrero. Libertad 815. 4816-4224, Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150, 152.

Jueves a domingo, 21 hs. DICCIONARIO AMOROSO, De-Jorge Marrale y Víctor García Peralta. Con: Jorge Marrale y María Valenzuela. Supervisión autoral: Javier Daulte. Dirección: Víctor García Peralta. Jueves, \$ 10. Sábado y domingo, \$ 20. Teatro Picadilly, Av Corrientes 1524, 4373-1900 / 4375-3700. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Sábado, 21 hs. EL DESORDENADO VUELO DE LAS MARI-POSAS. Por el grupo Teatro Altosf, de Venezuela, De: Octavia y Luz De Petre. Dir.: Juan Carlos De Petre. \$ 5. Domingo, 19 hs. MANZANA PODRIDA. De y dir.: Alejandro Robino. \$ 5. Teatro CELCIT. Bolívar 825. 4361-8358. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 143, 152.

Viernes y sábado, 22 hs. EL FULGOR ARGENTINO. CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO. Cien años de historia argentina (1930 a 2030) vista a través de las veladas bailables de un club de barrio, Dir.: Adhemar Bianchi y Ricardo Talento. Viernes, \$ 6. Sábado, S. 8, 4300-5707, El Galpón de Catalinas, Beniro Pérez Galdós 93, Colectivos: 20, 25, 29, 33, 53, 54, 64, 86, 130, 152, 159, 168, 186,

Sábado y domingo, 20.30 hs. LEJANA TIERRA MÍA. De: Eduardo Royner Dir : Oscar Barney Finn. \$ 10. Jueves v viernes, 20.30 hs. RECONOCERNOS. Dir., dramaturgia y arte: Oscar Barney Finn. \$ 15. Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484, Colectivos: 5, 23, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

Sábado, 23 hs. ENSALADA PORTEÑA. Espectáculo de variedades teatrales. Dir.: Lorenzo Quinteros. \$ 5 (con consumición). Teatro El Doble. Aráoz 727. 4855-2656. Colectivos: 15 19 24 57 90 106 109 110 127 141.

[a la gorra] Viernes, sábado y domingo, 21 hs. FUNDAMENTAL. Humor a la gorra. Por el grupo Los Prepu. Teatro Lorange, Av. Corrientes 1372. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Viernes 21 hs. HACER LO CORRECTO, De v dir.: Silvana Silveri. Cinco personaies cuentan una historia de amor, corrupción, engaño y reparación. Precios a confirmar. Espacio Artístico Colette, Paseo la Plaza. Av. Corrientes 1660, 4370-5346, Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

Viernes y sábado, 21 hs. INTIMIDAD. Sobre la novela de Hanif Kureishi, Adaptación: Gabriela Izcovich, Con: Carlos Belloso, Gabriela Izcovich y elenco. Dir.: Gabriela Izcovich y Javier Daulte, \$ 10. La Carbonera, Balcarce 998, 4362-2651, Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 126, 33, 86, 130, 152, 143.

Sábado, 23,30 hs. LA BOHEMIA. De v dir.: Sergio Boris. S 8. Sábado, 22 hs. ORSAY (PEQUEÑA TRAGEDIA ARGEN-TINA). \$5. Viernes y sábado, 21 hs. EL PADRE. De: August Strindberg. Dir.: Pablo Ruiz.. \$5. Sportivo Teatral. Thames 1426. 4833-3585. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

Viernes 23 hs 14 MAOUINA DE NEGAR TOROS, Devdir: Damián Dreizik, Con: Rafael Solano, Alicia Muxo y Aleiandro Hener. \$7. El Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

Sábado, 19 hs. LAS POLACAS, De: Patricia Suárez, Trilogía. LA VARSOVIA. Dir.: Laura Yusem. HISTORIAS TÁR-TARAS. Dir.: Clara Pando. LA SEÑORA GOLDE. Dir.: Elvira Onetto, \$ 5 (por una obra) y \$ 10 (las tres obras el mismo día). Se degustarán diversas comidas y bebidas entre espectáculos. El Patio de Actores. Lerma 568. 4772-9732. Colec tivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

Sábado, 21 hs. LO DE LA SUSY . De: Pablo Novak, Dir.: Tony Lestingi. Con: Alicia Aller, Luciano Castro, Marcelo Tomás, Celes te García Satur y Pablo Novak. \$ 10. Sábado, 19 hs. EL AMA-TEUR. De: Mauricio Davub. Dir.: Dora Baret. Con: Julián Caissor y Carlos Folias. \$ 8. Actor's Studio. Av Corrientes 3565. 4867-6622. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

Sábados, 21 hs. LOMORTO. Carnavali dramático. Dir.: Pom peyo Audivert y Andrés Mangone. El Cuervo. Santiago del Estero 433, 4384-7320, Colectivos: 2, 23, 39, 60, 98, 102, 105, 168,

Viernes, 21 hs. MISTERIO DEL RAMO DE ROSAS. Dir.: Mónica Buscaglia. Con: Roxana Randón y Ana Padilla. Espacio Abierto, Carabelas 255, 4328-1903, Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 146, 180.

Viernes y sábado, 23 hs. MUJERES SOÑARON CABA-LLOS. De v dir.: Daniel Veronese, \$ 10. Sábado, 21 hs. OPEN HOUSE. Texto y dir.: Daniel Veronese. \$ 5. Viernes 21 hs. INFORTUNADOS OJOS. Por el grupo Wang Wei. Texto y dir.: Laura Mantel. Domingo, 20 hs. LA DAMA O EL TIGRE. De y dir.: Andrea Garrote. Callejón de los Deseos. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111,

Sábado, 18 hs. PALABRA DE BORGES. De y por: Walter Santa Ana. Dir.: Ricardo Suárez. \$ 5. Teatro Payró. San Martín 766. 4312-5922. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 152, 155,

El Centro Cultural Adán Buenosayres presenta la segunda función de Chicas, un ciclo que reúne monólogos con las grandes actrices del off porteño. Para el domingo 20, el programa es el siguiente: 19.30 hs. La Peor. De y por: Gimena Riestra.La conmovedora historia de la chica que es pobre, vive en Isidro Casanova y además quedó fuera de "Pop Stars". Una mirada esperpéntica de las heroínas míticas de la canción.

0. De y por: Mariana Chaud. Mono es un animal que imita, que burla, que hace de la copia su propio lenguaje. Se trata de cuatro personajes elegidos por su intensidad, por un determinado tono y por la particularidad de ser "latinoamericanos" y de burlarse de ese ser nacional en una

Bono contribución: \$ 3. Centro Cultural Adán Buenosayres. Av Asamblea al 1200, Parque Chacabuco. 4923-5876. Colectivos: 4, 26, 44, 56, 96, 97, 103.



Este ciclo que reúne a nueve autores con nueve directore comienza su segundo año consecutivo. El ciclo Nueve 2002 propuso un cambio: la premisa de que el espacio en el que se desarrollan las historias es un barco. A partir de este nunto de partida, los nueve autores constituyeron un taller en el cual se realizaron lecturas quincenales de los textos en proceso, y luego se convocó a los nueve directores.

Viernes, 21 hs. OH, THIS SEA, De: Rodrigo Hugo Amuchástegui. Dir.: María Florencia Bendersky. LA TRAVESÍA DE LOS ESPERPENTOS. De: Adriana Tursi. Dir.: Clara Pando. LA FARMACIA MARINA. do, 22 hs. TURNING POINT. Texto y dir.: Susana Torres Molina. ÉSTA ES ITALIA. De: Susana Gutiérrez Posse. Dir.: Luciano Cáceres, TRAMA DE LA MOSCA Y LA ARAÑA. Texto y dir.: Héctor Le Daniel. Domingo, 20 hs. TABLAS DE SANGRE. De: Ariel Barchilón. Dir.: Marcelo Mangone. VIDA Y MUERTE DE LAS BALLENAS. De: Lucía Laragione. Dir.: Mónica Scandizzo. **CLANDESTINO.** De: \$ 5 (con acceso a las tres obras del día). Teatro IFT. Boulogne Sur Mer 549. 4962-9420. Colectivos: 24, 26, 95, 101, 115, 124, 132, 146, 155,

Sábado 23 hs. PAMPA. Boceto de un acto imposible. De: Jorge Leyes. Dir.: Roberto Castro. \$ 10. Viernes y sábado, 21 hs. EL SUICIDIO (APÓCRIFO I). De: Daniel Veronese y Ana Alvarado. Por: Periférico de Objetos. Con: Guillermo Arengo, Alejandra Ceriani, Laura Valencia, Julieta Vallina y Fernando I losa \$ 10. El Portón de Sánchez, Sánchez de Bustamante 1034, 4863-2848, Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

Sábado, 22 hs. PARA TODOS LOS GUSTOS (AS YOU LIKED). De: William Shakespeare. Dir.: Miguel Guerberof. Por: Compañía Shakespeare Buenos Aires. \$ 8. El Ombligo de la Luna, Anchorena 364, 4867-6578, Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 155, 168,

Sábado, 22 hs. LOS POSEÍDOS. De: Alejandra Pizarnik. Supervisión de Pompeyo Audivert y Andrés Mangone. \$ 5. Jubilados y estudiantes, \$ 3. Biblioteca SADE. México 524. Colectivos: 9, 28, 59, 10, 70, 17, 86, 22, 29, 91, 24, 45, 126.

Sábado y domingo, 18.30 hs. TÉ NEGRO. Autoras e Intérpretes: Vivian El Jaber y Mónica Gazpio. Dir.: Alejandro Mateo. \$ 5 (con té incluido). El Taller del Ángel. Mario Bravo 1239. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 128, 140, 188.

Jueves, viernes y sábado, 21,30 hs. UN ENEMIGO DEL PUEBLO. Dir.: Andrés Bassalo. Jueves, \$ 5. Viernes y sábado, \$ 10. Teatro El Bardo. Av. Independencia 2992. 4931-9710, Colectivos: 23, 61, 62, 88, 96, 101, 118, 129,

Viernes, 21 hs. ;YA SE HIZO USTED SU FOTOGRAFÍA? De y dir.: Marcos Rosenzvaig. Con: Alejandro Spangaro, Melina Peretiatko, Daniel González y elenco. \$ 8. El Ombligo de la Luna. Anchorena 364. 4867-6578. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 155, 168.

Viernes v sábado. 21 hs. ... Y SUS PIES TOCARON LA TIERRA. Por el Grupo Periplo Compañía Teatral. 5 8. Teatro El Astrolabio. Av. Gaona 1360. 4581-0710. Colectivos: 76, 99, 106, 124.

## DANZA

Viernes y sábado, 22.30 hs. Domingo, 20 hs. HERMO-SURA. Por el Grupo El Descueve. S 10. Junin 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110, 124.

Jueves, viernes y sábado, 20,30 hs. Domingo, 17,30 hs. LA VERBENA DE LA PALOMA, Desde S 10. Libro: Ricardo de la Vega. Música: Tomás Bretón. Teatro Avenida. Av. de Mayo 1222. Colectivos: 9, 10, 17, 45, 56, 59, 64, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

Sábado y domingo, 20.30 hs. TERRITORIO (primera parte de la obra Efecto mariposa). Dir.: María José Goldín. § 3. Centro Cultural San Martín, Sala Ernesto Bianco. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155, Subte B



## viernes



[gratis] De 11 a 20 hs. PLÁSTICA. CARMELA GARCÍA Y ENRIQUE MARTY. Pinturas y fotografías. La tensión cotidiana entre lo ideal y lo real, entre la masculinidad y la feminidad. Instituto de Cooperación Iberoamericano (ICI). Florida 943. 4312-3214. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 22, 70, 91, 93, 106, 115, 130, 132, 140.

[\$2, jubilados y estudiante \$1] De 14 a 19 hs. MUSEOS. IDES KIHLEN. Pinturas, La trayectoria original de una artista argentina. PRĒT À PORTER: MODA ITA-LIANA 1980-2000. JOYAS ITALIANAS DE AUTOR. Ambas exposiciones organizadas con el Instituto Italiano de Cultura. Visita guidata: 16.30 hs. Museo Nacional de Arte Decorativo. Av. Del Libertador. 1902. 4801-8248. Colectivos: 10, 37, 41, 59, 60, 67, 102, 108, 130.

[gratis] 15 hs. MÚSICA CLÁSICA. CÉSAR PRADIER. Piano. Teatro Colón, Salón Dorado. Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 6, 29, 39, 59, 67, 115, 132, 146, 155. Subre D.

[gratis] CINE. CINE ARGENTINO Y DICTADURA. A cargo del periodista y crítico Fernando Ferreira. Con el auspicio del Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken. El valor simbilica de la entrada es un alimento no perecedero. 19 hs. MONTONEROS, CAZADORES DE UTOPÍAS. Dir.: David Blaustein. El director estará presente. Escuela de periodismo TEA, Microcine. 4374-7912/9751. 4371-8020. Lavalle 2083. Colectivos: 6, 12, 24, 26, 29, 37, 50, 60, 75, 99, 109, 115, 124, 140, 146, 150, 155. Subte: 8 y D.

[gratis] 19 hs. MÚSICA CLÁSICA. VICTORIA LAM-BERTI-CYNTIA VELÁZQUEZ. Piano y voz. Dentro del Cido Clásica Lírica. Casa de la cultura, Salón Dorado. Av. de Mayo 575. 4323-9669. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142.

[gratis] 19 hs. TANGO. PROGRAMA DE REVITALIZA-

CIÓN DE BARES NOTABLES. QUINTETO PANTALEÓN. Hotel Alvear. Av. Alvear 1891. Colectivos: 10, 61, 102, 17, 62, 108, 37, 67, 38, 93, 130, 60.

[gratis] 20 hs. TANGO. ORQUESTA ESCUELA DE TANGO. Dir.: Emilio Bakarce. Entrega Ciudadania Ilustre a Leopoldo Federico. Legislatura de la Ciudad de Bs.As, Salón Dorado. Perú y Alsina. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 28, 29, 64, 86, 91, 105, 111.

[gratis] 20 hs. LIBROS. LA CANCIÓN DE ELEONORA. El escritor argentino Raúl Dorra presenta su novela, de Alción Editora. Con los escritores Héctor Libertella y Mario Goloboff, el editor Juan Carlos Maldonado y el autor. Instituto de Lingüistica de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires. 25 de Mayo 218. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 64, 74, 91, 93, 99, 105, 111, 126, 130, 140, 142, 143, 146, 159.

[gratis] 21 hs. LIBROS. MÚSICA DE SALÓN + LEC-TURAS POÉTICAS. Con la coordinación de Laura Lobov y Nicolás Pinkus. Casa de la Poesía. Honduras 3784. 4963-2194. Colectivos: 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 168.



[gratis] 22 hs. CINE. CICLO ALMODÓVAR. ENTRE TI-NIEBLAS. Con: Cristina Sánchez Pascual, Carmen Maura, Marisa Paredes, Cecilia Roth. La Nave de los Sueños. Moreno 1379, 2º piso. 4383-9834. Colectivos: 2, 23, 38, 39, 60, 67, 98, 102, 103.

[gratis] 24 hs. ROCK. LEÓN VODO. Reggae-rock en la República de Mataderos. Shake. Av. Juan Bautista Alberdi 7061. Colectivos: 49, 104, 88, 162.

## sábado

[\$2] De 11 a 19 hs. PLÁSTICA. MARIO MERZ. Obra histórica, instalaciones. *Inaugura hoy*, 13 hs. Fundación PROA.

Av. Pedro de Mendoza 1929, 4303-0909, Colectivos:

[gratis] 15 hs. CHICOS. PICNIC DE LECTURA. Para chicos desde 4 años. Se suspende por lluvia. Retirar entradas una hora antes; cupo limitado. Centro Cultural Agronomía. Av. San Martin 4453. 4524-8015. Colectivos: 47, 78, 105, 113, 133, 146. 80, 87, 111, 123, 140, 168, 181.

[gratis] 15 hs. CINE. CICLO DE CINE PARA CHICOS. JIM Y EL DURAZNO GIGANTE. Complejo Cultural Chacra de los Remedios, Sala de Proyección de video La casona de los Olivera. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 55, 126, 104, 92.

[51] 16 hs. CINE Y FILOSOFÍA ORIENTAL. EN-CUENTROS CON HOMBRES NOTABLES. Dir.: Peter Brook. Inglaterra. 1979. Presentación a cargo de la lic. Maya Alvisa Barroso. Programación conjunta del Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti y la Fundación Cineteca Vida. Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti. Moreno 350. 4331-7788. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 103, 111, 126, 130, 143, 152, 159.

[gratis] 17 hs. CHICOS. LOS CHICOS CON EL ARTE. Tras visitar una exposición, los chicos realizan sus propias creaciones en un gran taller. Para chicos de 4 o 12 años. Colegios e instituciones: lunes, miércoles y viernes en turno mañana y tarde. Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041, ints. 227 y 215. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

[gratis] 19 hs. MÚSICA ELECTRÓNICA. CICLO ESTA-CIÓN ELECTRÓNICA. Malevo Records presenta: CARLOS SHAW (Frecuencia Infinita) //INDEX / TRINI TOSH / JULIÁN AZNAR. Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 575. Colectivos: 22, 54, 126, 24, 61, 130, 28, 62, 129, 130, 74, 159, 29, 86, 195, 33, 93.

[gratis] 19 hs. MÚSICA CLÁSICA. ORQUESTA JUVE-NIL DE LA MUNICIPALIDAD DE SAN MARTÍN. Director. Armando Celan. Dentro del cido Clásica Joven. Casa de la cultura, Salón Dorado. Av. de Mayo 575. 4323-9669. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142.

[gratis] 21 hs. TEATRO CALLEJERO. EL GRAN FUNE-RAL O TRANSVALORACIÓN. Por el grupo La Runfla. De: Héctor Alvarellos, con aportes de Julio Diaco. C.C. Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 o 4636-0904. Colectivos: 4. 5. 7. 36. 55. 126. 104. 92.

[a la gorra] 21 hs. TEATRO. DICEN QUE EL ESPÍRITU ... FIESTA CASI IDIOTA, TRAGICÓMICA Y GROTESCA. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. 4373-8367. Sala Alberdi, 6º piso. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

gratis 20.30 hs. MÚSICA CLÁSICA. COMPAÑÍA DE DANZA DEL IUNA. La compañía presenta un espectáculo integrado por tres coreografías de artistas contemporáneos. NINGUNA IMAGEN (estreno). Contextos y dirección de Mónica Viñao. ARIA. Con música de Padre Rafael Anglés, y coreografía de Renate Shottelius. CENANDO A JOHANNES B. Con música de Johannes Brahms y coreografía de Carlos Trunsky. Teatro Colón, Sala del CETC. Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 6, 29, 39, 59, 67, 115, 132, 146, 155. Subte D.

## domingo

[gratis] 11 hs. MÚSICA INFANTIL. CICLO MOMUSI. CARACACHUMBA. Propone un espectáculo infantil con canciones de distintos géneros y estilo junto a temas tradicionales y la presencia de titeres confeccionados especialmente parae le espectáculo. Centro Cultural San Martín. Sala A-B, 1º piso. 4373-8367. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

[gratis] 15.30 y 17 hs. CHICOS. PRELUDIO DE GALI-LEO. Espectáculos de marionetas para chicos curiosos. Marionetista: Mirta Soto. Planetario de la Ciudad de Buenos Aires Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 1º piso. 4771-6629, Colectivos: 37. 130.

[a la gorra] 16 hs. CHICOS. LOS HERMANOS MOS-QUITELLI. Espectáculo de clown y destrezas circenses: malabares, monociclo, zancos, globología. Incluye percusión. Por los clowns Anselmo, Siripo, Cataldo y Tenaza. Al aire libre, se suspende por Iluvia. [52] 17 hs. LA BANDA CUENTERA. Juana La Rosa y Diana Tarnofky entrelazan historias, cuentos populares y juegos. Para chicos desde 4 años. Cupo limitado, no se suspende por Iluvia. Centro Cultural Agronomía. Av. Sari Martín 4453. 4524-8015. Colectivos: 47, 78, 105, 113, 133, 146. 80, 87, 111, 123, 140, 168. 181.

[a la gorra] 16 hs. CHICOS. LA REBELIÓN DE LOS ANI-MALES. Por: Néstor Romero y Teresa Calero. Museo Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10. 34. 37. 130. 161.

[51] 16 hs. CINE FANTÁSTICO. LA SONÁMBULA. Dir.: Fernando Spiner. Con: Eusebio Poncela, Lorenzo Quinteros, Patricio Contreras, Gastón Pauls. Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken. Defensa 1220. 4300-8616. Colectivos: 4, 9, 10, 17, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 62, 65, 67, 70, 74, 91, 96, 100, 126, 146, 186.

[gratis] 16,30 hs. MÚSICA. FOLCLORE. RAÚL PALMA. Feria de Mataderos. Av. de los Corrales y Lisandro de la Torre. Colectivos: 55, 126, 63, 155, 92.

[gratis] 16.30 hs. CHICOS. CUENTOS DE LA TÍA CAR-MEN 2002. Carmen Braum Campos cuenta cuentos en ronda, con juegos, adivinanzas, trabalenguas y música. Para chicos de 4 a 12 años. Este domingo: DÍA DE LA MADRE Y DE LA FAMILIA. Entrega de diplomas a las madres. Actividades lúdicas de chicos con sus mamás u otros familiares: confección de titeres, collage compartido, juegos. Derecho del Niño № 4: vivienda, salud y alimentación; niño y madre. Centro Cultural Recoleta. Junín 1930, Aula Taller A. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

[gratis] 16.30 hs. TARDES DE ARTE. El programa educativo del Centro invita a los chicos con sus familias a ponerse en contacto con el arte a través de la expresión. Luego de recorrer muestras, los chicos podrán crear su propia obra con materiales. Centro Cultural Borges. Viamonte y San Martín. 4893-1746/5555. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155.

[a la gorra] 17 hs. CHICOS. LA CUCARACHA. Teatro infantil. Dir.: Gonzalo Krämer. Centro Cultural Adán Buenosayres. Parque Chacabuco, Av. Asamblea 1200. 4923-5876. Colectivs: 4, 26, 44, 56, 96, 97, 103.

[gratis] 18 hs. MÚSICA. TANGO. JACQUELINE SIGAUT. Casa de la Cultura, Salón Dorado. Av. de Mayo 575. 4323-9400. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 28, 64, 86, 91, 105.

[gratis] 18.30 hs, MÚSICA. TANGO. PROGRAMA DE RE-VITALIZACIÓN DE BARES NOTABLES. CRISTINA BANE-GAS (tangos y poemas). Bar Seddon. Defensa 695. Colectivos: 2, 54, 103, 22, 111, 24, 62, 126, 28, 29, 33, 93, 152.

## La Página de la Ciudad

El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires cuenta con una nueva página web en la que se puede consultar tanto *Ciudad Abierta* como el resto de las actividades que organiza la Ciudad, o incluso realizar trámites via internet.

www.huenosaires.gov.ar

Planetario de Buenos Aires

[gratis] Sábados, domingos y feriados, de 13.30 a 20 hs. MUSEO DEL PLANETARIO. Dinosaurios, piedras lunares, meteoritos, globos de los planetas del sistema solar, temas de astronáutica, Instrumento Copernicano, paseos por el sistema solar, etc. Sábados y domingos, a las 15, 16.30 y 17.30 hs. VISITAS GUIADAS ASTRO-NÓMICAS PARA CHICOS. Domingos, 17 hs. VISITAS GUIADAS PALEONTOLÓGICAS. Domingos, de 15.30 a 17 hs. CARPA SOLAR. Proyección del sol sobre una pantalla. Sujeto a condiciones meteorológicas. Domingos, de

19 a 20.30 hs. OBSERVACIONES ASTRONÓMICAS EN LA PLAZA DEL PLANETARIO. Sujeto a condiciones meteorológicas. Sabados, domingos y teriados, 14.30 hs. FRONTERAS DEL UNIVERSO. Locución: Quique Pesoa. Para toda la familia. 16 hs. PINTEMOS EL CIELO. Menores de 7 años. Relato en vivo. 17.30 hs. NUESTRA ESTRELLA EN EL COSMOS. Majores de 7 años. Relato en vivo. 18.45 hs. NACIMIENTO Y MUERTE DEL SOL. Mayores de 12. Locución: Quique y Lucila Pesoa. 5 4; menores de 5 años y jubilados, gratis.

Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130.

JEFE DE GOBIERNO ANIBAL IBARRA SECRETARIO DE CULTURA JORGE TELERMAN

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES gobBsAs